

L A A L

লাল

বার্ষিক রিপোর্ট

আগষ্ট ২০২০ – জুলাই ২০২১

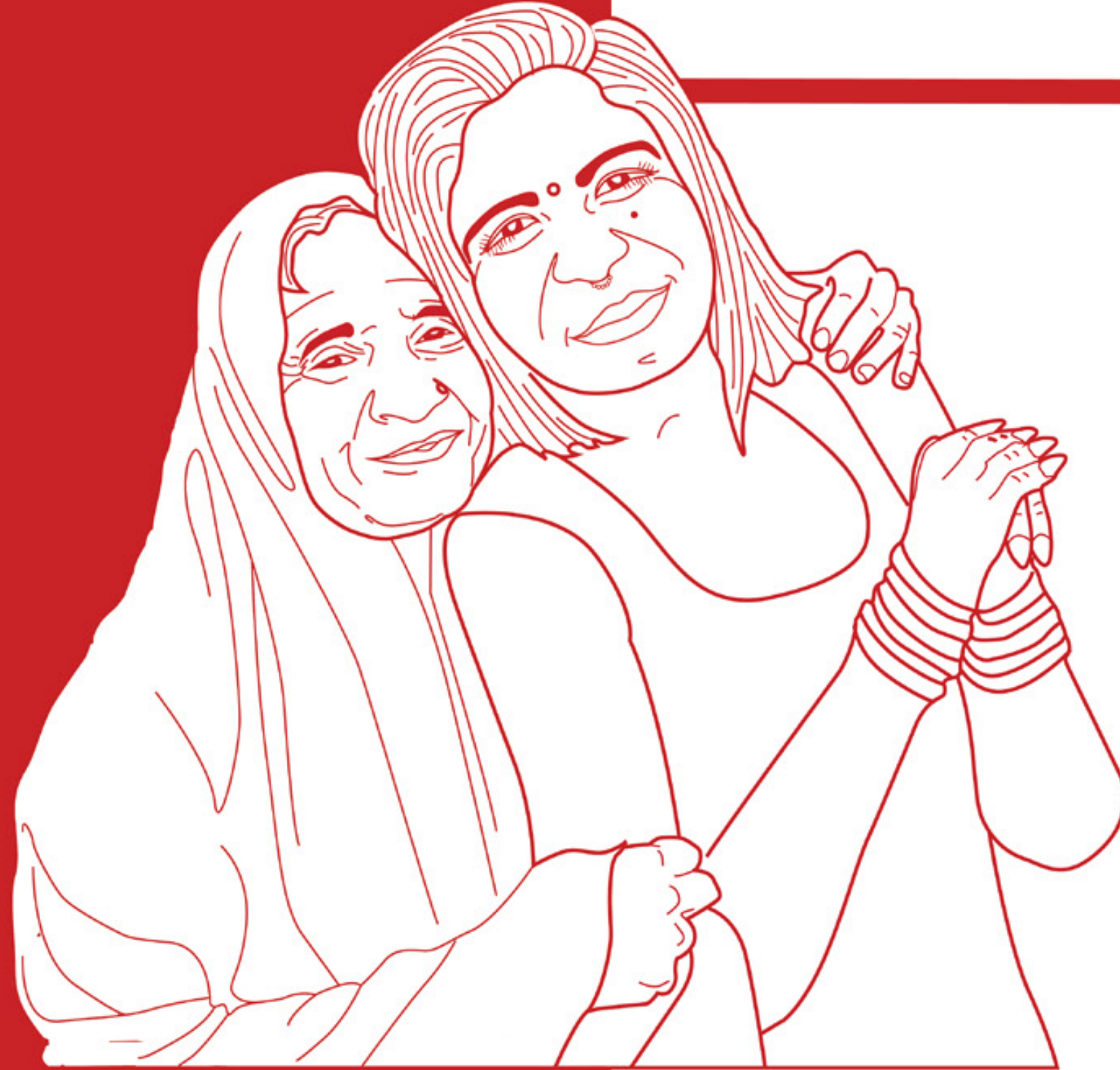
লাল বাঙালি নারীদের এমনসব সুবিধা দিয়ে থাকে যা দিয়ে তারা সুস্থ্যভাবে, সুন্দরভাবে ও হাসিখুশি জীবনযাপন করতে পারে।

সূচিপত্র

আমাদের ডিরেক্টরের কাছ থেকে একটি নোট.....	২
আমাদের যাত্রা.....	৩
বদলে যাওয়া সময়ের সাথে মানিয়ে নেয়া.....	৫
কমিউনিটির পাশে থাকা.....	৬
আমাদের মানসিক স্বাস্থ্যের খেয়াল রাখা.....	৭
আমাদের মতামত দেয়ার দিক খোঁজা.....	৮
ইএসএল নিয়ে আমাদের আরো বেশি করে কাজ করা.....	৯
সুস্বাস্থ্য.....	১০
লাল বাড়ি.....	১১
লাল মহিলা সমিতি: নারীদের সাপোর্ট গ্রুপ.....	১২
লাল বাগান: লালের কমিউনিটি গার্ডেন.....	১৩
লাল এক্স.....	১৫
একটি টিম হিসেবে একসাথে পথচলা.....	১৬
কমিউনিটিতে একসাথে থাকা.....	১৭
তথ্য ইনিশিয়েটিভস্.....	১৮
মিডিয়াতে লাল.....	১৯
আর্থিক বিবরণ.....	২০
আমাদের দাতারা.....	২১
লালের ডোনেটরদের প্রতি আমাদের একটি নোট.....	২২
টিম ক্রেডিটস্.....	২৮



আমাদের ডিরেক্টরের কাছ থেকে একটি নোট



এতে কোনো সন্দেহ নেই যে ২০২১ সবার জন্য একটি প্রচন্ড কঠিন বছর ছিলো। আমার জন্য এটি ছিলো নিজস্ব এবং প্রফেশনাল দিক দিয়ে প্রবলভাবে ভালো করার এবং ক্রমাগত বদলে যাওয়া সময়ের সাথে মানিয়ে নেয়ার একটি বছর।

আমি যা শিখতে পেরেছি তা হলো আনন্দ, যত্ন এবং স্বচ্ছতার সাথে দিক নির্দেশনা দেয়া এবং এর পাশাপাশি নতুন ভাবনা ও কো-লিডারশিপের সুযোগ করে দেয়ার। আমাদের সবার স্বাস্থ্যের এবং একে অন্যের খেয়াল রাখা, কমিউনিটি মেম্বারদের খোঁজ নেয়া এবং নিজেদের আনন্দের জন্য সময় বের করাটা অত্যন্ত জরুরী। আমাদেরকে আগের অগোছালো কালচার বাদ দিতে হবে, বিশেষকরে ননপ্রফিট সেক্টরে, এবং কমিউনিটিকে সাহায্য করার প্রতি সম্মিলিত উপায়ে আরো মনোযোগী হতে হবে। এমন একটি অর্থনীতিতে যেখানে আমরা কাজ করি নারী হিসেবে, সেখানে অভিবাসী ও কাগজপত্রহীন মানুষদের অনেকেরই কোন পরিচয় নেই, লাল সেইসব দিকগুলোকে বদলানোর জন্য একটি প্রধান মাধ্যম হিসেবে কাজ করে যাচ্ছে।

কেবলমাত্র তিন বছরে আমরা যে সাড়া পেয়েছি তা অবিশ্বাস্য। ফোর্বসের মতে, ৪০% ননপ্রফিট তাদের প্রথম বছরেই ব্যর্থ হয়, ৭০% ব্যর্থ হয় স্টার্ট-আপ পর্যায়ে এবং ৯% এরও কম ফান্ডিং দেয়া হয় ওইমেন ওফ কালার প্রতিষ্ঠাতাদের। যা কিনা কেবল একটি প্রজেক্ট হিসেবে \$৩,০০০ এর কম অর্থ নিয়ে শুরু হয়েছিলো তা এখন \$৫৮০,০০০ এর বাজেটের একটি উন্নয়নশীল ননপ্রফিটে পরিণত হয়েছে। লাল সব পথ পেরিয়ে শত বাঁধা এড়িয়ে প্রতিকূলতাকে জয় করে চলেছে।

২০২২ এ আমরা আশা করছি দ্যা নর্থ সেন্ট্রাল ব্রঙ্কস হসপিটালের মিড ওয়াইফারি ক্লিনিকের সাথে পার্টনারশিপের মাধ্যমে আমাদের জন্মবিষয়ক জাস্টিস্ কারিকুলামটি শুরু করতে। আমরা সামার ২০২২ এ পার্কেস্টার এবং দ্যা গ্র্যান্ড কোর্সে নিডস্ বেস্ড অ্যাসেসমেন্ট চালাতে চাই, যার মাধ্যমে আমরা লালের সার্ভিস বাড়িয়ে ব্রঙ্কসব্যাপী করতে যাচ্ছি।

এর পাশাপাশি ব্রঙ্কসে বাঙালি/বাংলাদেশি কমিউনিটির পরিসংখ্যান তথ্য নিয়ে লালের মানসিক স্বাস্থ্য ইনিশিয়েটিভ, মানসিক স্বাস্থ্য, এবং একটি সেনসাস রিপোর্ট থেকে প্রাথমিকভাবে পাওয়া ফলাফল নিয়ে লাল আমাদের প্রথম সাময়িকী ছাপাতে যাচ্ছে। আমার স্টাফ, বোর্ড, দাতা, পার্টনার, সাপোর্টার, এবং বিশেষ করে লাল নারীদের জানাতে চাই, আমরা যেমন করে সংখ্যায় বাড়ছি, আমি আশা করি আমরা যেন এরই সাথে কমিউনিটিতে সবাই একসাথে লাল হয়ে থাকতে পারি।

সানজানা খান, (শি/দ্যে)
লালের কো-ফাউন্ডার এবং এক্সিকিউটিভ ডিরেক্টর

আমাদের যাত্রা

উইন্টার ২০১৮-১৯

এনওয়াইএফ এ দ্বিতীয় বার যাওয়া হয় এবং প্রথমবারের মতো তাদের কাছ থেকে পাঁচ বছরের জন্য ফান্ডিং নির্দিষ্ট করা হয়। ৭ সপ্তাহের ইএসএল এবং স্বাস্থ্য প্রোগ্রামে অংশ নেয়ার পর ৭২ জন নারী লালের সদস্য হয়। জানুয়ারি মাসে পরের ক্লাসগুলো শুরু হয় ৩৭ জন নারীর নতুন রেজিস্ট্রেশনের পর।

ফল ২০১৯

এস এ বি এ এন ওয়াই লালকে \$৫০০০ গ্র্যান্ট দেয়। লাল শীত ফান্ডরেইসার \$৬৫০০ সংগ্রহ করে। পাইলট প্রোগ্রামচালু করা হয়।

ফল ২০১৮

এস এ বি এ এন ওয়াই লালকে \$৫০০০ গ্র্যান্ট দেয়। লাল শীত ফান্ডরেইসার \$৬৫০০ সংগ্রহ করে। পাইলট প্রোগ্রাম চালু করা হয়।

স্প্রিং ২০১৯

লাল একটি নিউ বেসুড এসেসমেন্ট করে, নরউডে ২০০ এর বেশি নারীর ওপর জরিপ চালিয়ে।

সামার ২০১৯

দ্য সিটিজেনস কমিটি লালকে প্রথম গ্র্যান্ট দেয় \$২৭০০। লাল গ্রীষ্ম ফান্ডরেইসার চালু করা হয়, যা সফলভাবে \$১২,৫০০ সংগ্রহ করে।

উইন্টার ২০১৯-২০

এনওয়াইএফ এ দ্বিতীয় বার যাওয়া হয় এবং প্রথমবারের মতো তাদের কাছ থেকে পাঁচ বছরের জন্য ফান্ডিং নির্দিষ্ট করা হয়। ৭ সপ্তাহের ইএসএল এবং স্বাস্থ্য প্রোগ্রামে অংশ নেয়ার পর ৭২ জন নারী লালের সদস্য হয়। জানুয়ারি মাসে পরের ক্লাসগুলো শুরু হয় ৩৭ জন নারীর নতুন রেজিস্ট্রেশনের পর।

সামার ২০২০

মানসিক স্বাস্থ্যের ফান্ডরেইসার শুরু হলো, যা \$১৫,০০০ এর বেশি ডোনেশন সংগ্রহ করে। প্রথম ফুড প্যান্ট্রির আয়োজন করা হলো এবং কমিউনিটির জন্য অনসাইট কোভিড-১৯ পরীক্ষা শুরু করা হলো।

ফল ২০২০

প্রথম বার্ষিক রিপোর্ট ছাপানো হয়। বোর্ডের মাধ্যমে বাজেট অনুমোদন হয়। অনলাইন এবং আউটডোরে ক্লাস শুরু হলো। ইএসএল ক্লাসগুলো আমেরিকান সরকার, ভোটিং এবং নারী অধিকার নিয়ে পড়ানো শুরু করলো।

স্প্রিং ২০২১

নারীদের সাহায্যকারী গ্রুপ এবং বাগান করার ব্যবস্থা শুরু হলো। কমিউনিটির সদস্যরা ভ্যাকসিন নেয়ার জন্য রেজিস্ট্রেশন শুরু করলো।

204th

2nd Floor Discount Items

Dhaka SUPERMARKET & HALAL MEATS

উইন্টার ২০২০-২১

মানসিক স্বাস্থ্যের ফান্ডরেইসার শুরু হলো, যা \$১৫,০০০ এর বেশি ডোনেশন সংগ্রহ করে। প্রথম ফুড প্যান্ট্রির আয়োজন করা হলো এবং কমিউনিটির জন্য ওনসাইট কোভিড-১৯ পরীক্ষা শুরু করা হলো।

সামার ২০২১

লাল বাড়ির যাত্রা শুরু হলো। লালে এখন তিনজন ফুল-টাইম স্টাফ যোগ হলো যারা হেলথ, ডেন্টাল এবং ৪০১কে সুবিধা পেলো। এর পাশাপাশি আরো যোগ হলো নয়জন পার্ট-টাইম স্টাফ এবং ছয়জন কনসালটেন্ট।

ফল ২০২১

আবার চালু হওয়া ইএসএল, যোগব্যায়াম ও বলিএক্স ক্লাসের পাশাপাশি লাল বাড়িতে পড়াশোনার হল এবং ওয়ার্কশপের ব্যবস্থা করা হলো।

স্প্রিং ২০২০

কোভিড শুরু হয়। সেনসাস ইনিসিয়েটিভ এবং ডেমোগ্রাফিক সার্ভে শুরু হয়।

বদলে যাওয়া সময়ের সাথে মানিয়ে নেয়া

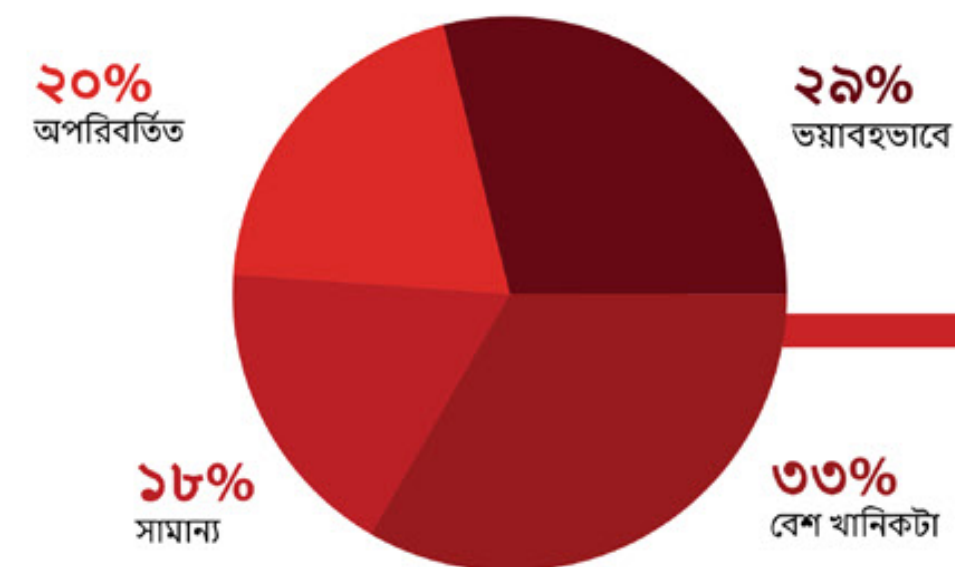
কোভিড-১৯ নিঃসন্দেহে আমাদের কমিউনিটিকে বদলে দিয়েছে। যদিও অনেক “এসেনশিয়াল ওয়ার্কার” ছিলো, তারপরেও কমিউনিটি সদস্যরা অনেক জরুরী তথ্য জানতে পারেনি, গাদাগাদি করে বাড়িতে থেকেছে এবং এতে তাদের মানসিক স্বাস্থ্যের সমস্যা বেড়েছে। সবমিলিয়ে, আমরা কোভিড-১৯ এ হাসপাতালে ভর্তি হওয়ার এবং মৃত্যুর সবচেয়ে বেশি সংখ্যা দেখেছি। ১০৪৬৭ জিপ কোডে প্রতি ১৮৯ জনের মধ্যে ১ জন কোভিড-১৯ এ আক্রান্ত হয়ে মারা গেছে।

একই সময়ে, কোভিড-১৯ নরউড, দ্যা ব্রক্সেস, এ অবস্থিত বাংলাদেশি নারীদের জন্য খানিকটা আশীর্বাদ হয়ে দাঁড়ায়। এই দুঃসময়ে কমিউনিটির সকলে একসাথে এসে সবার পাশে দাঁড়ায়। লালের মেম্বারশীপ ১৫% বাড়ে এবং সবাই আমাদের প্রোগ্রামগুলোতে আরো বেশি করে অংশ নেয়।

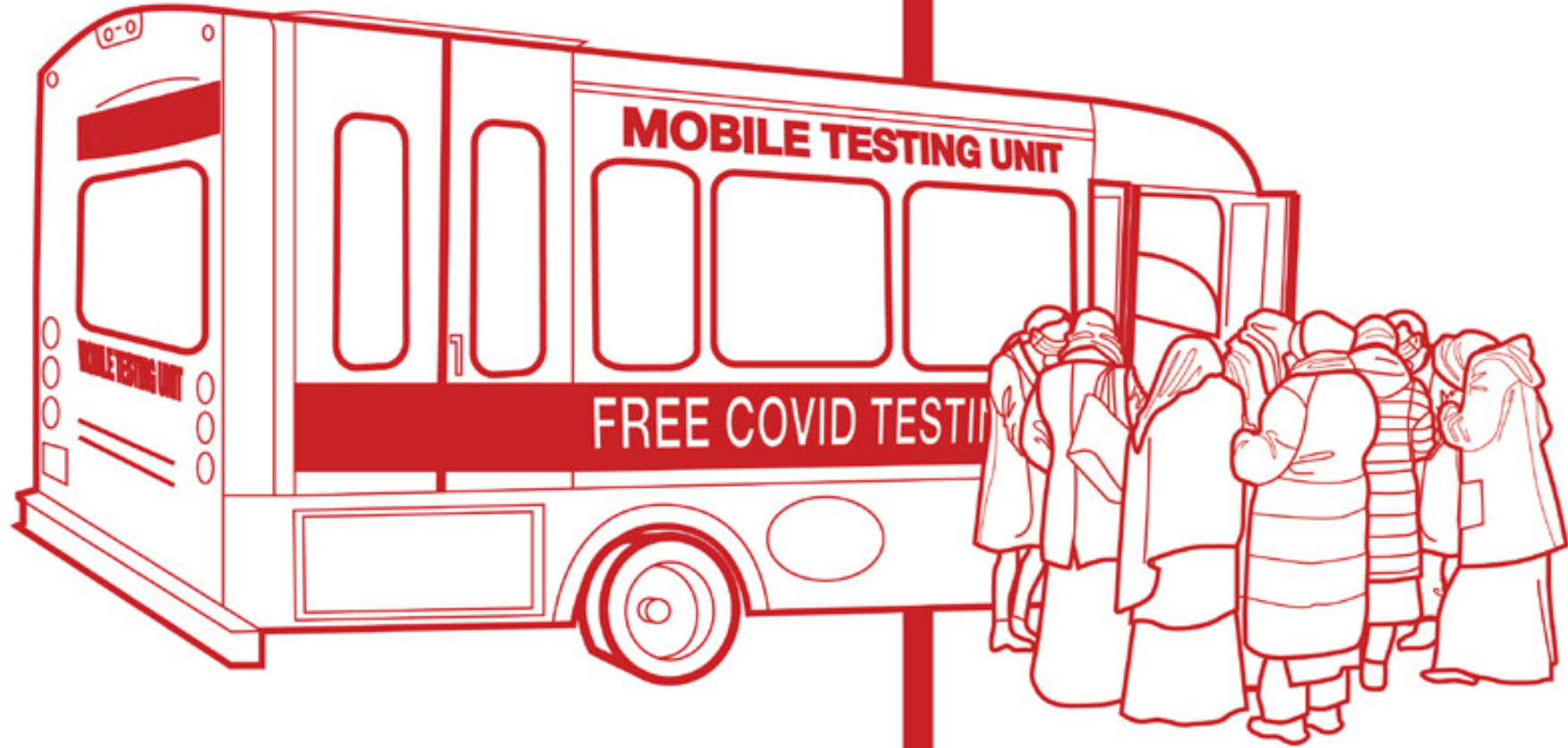
১০৪৬৭ জিপ কোডে প্রতি
৬ জনের মধ্যে
১ জনের শরীরে
কোভিড-১৯ শনাক্ত হয়



কোভিড-১৯ এর কারণে আপনার হাউসহোল্ড
ইনকামে কি ধরনের প্রভাব পড়েছে?



সোর্স: লাল মানসিক
স্বাস্থ্য জরিপ ২০২১



কোভিড-১৯ পরীক্ষা করার এই ব্যবস্থাটি করা হয় এনওয়াইসি টেস্ট অ্যান্ড ট্রেস এর সাথে একটি পার্টনারশীপের মাধ্যমে। এতে করে একটি ভ্যান ঢাকা ডিসকাউন্ট গ্রোসারির সামনে পার্ক করা থাকে যার মাধ্যমে কমিউনিটির সদস্যরা সহজেই এর সুবিধা নিতে পারে।

২৮০০

মানুষ খাবার সুবিধা সংগ্রহ করে

২টি

টেস্ট অ্যান্ড
ট্রেস সাইট

৩টি

ফুড প্যান্ড্রি

কমিউনিটির পাশে থাকা

কোভিড-১৯ এর কারণে আমাদের কমিউনিটি ব্যাপকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয়। এটি এমন একটি সময় ছিলো যার কারণে মানুষ একে অপরের থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ে, আর্থিকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয় এবং ভুল তথ্য জেনে জীবনযাপন করে। এরই মধ্যে লাল কমিউনিটি সার্ভিসে আরো মনোযোগী হয়। আমরা নরউডবাসীদের মধ্যে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিই ফুড প্যান্ড্রি, আউটরিচ ইভেন্ট ও তথ্য সেশন আয়োজন করে এবং টেস্ট সাইটের মতো কিছু সুযোগ করে দিয়ে। লালের এইসব আয়োজনের মাধ্যমে আমরা ২০০০ মানুষকে সাহায্য করতে পেরেছি।

মার্চ এবং জুলাই ২০২০ এর মধ্যে, লাল প্রতি মাসে \$২৫,০০০ এরও বেশি ব্যয় করে ২৮০০ জনের মধ্যে সুশম, বাঙালি এবং হালাল গ্রোসারি বিতরণে এবং কাগজপত্রহীন কমিউনিটি সদস্যদের \$৫৪,০০০ ক্যাশের মাধ্যমে আর্থিক সাহায্য প্রদান করে।

আমাদের মানসিক স্বাস্থ্যের খেয়াল রাখা

এনওয়াইসিতে অবস্থিত বাংলাদেশি কমিউনিটির মানসিক স্বাস্থ্যের দিক তথ্যের আকারে তুলে ধরার কোনো কমিউনিটি ফোকাসড বা কমিউনিটি পরিচালিত সংস্থা একেবারে নেই বললেই চলে। আমাদের মানসিক স্বাস্থ্য ইনিশিয়েটিভ চলমান মানসিক স্বাস্থ্যের সমস্যা এবং এতে কোভিড-১৯ এর প্রভাব তুলে ধরার চেষ্টা করেছে।

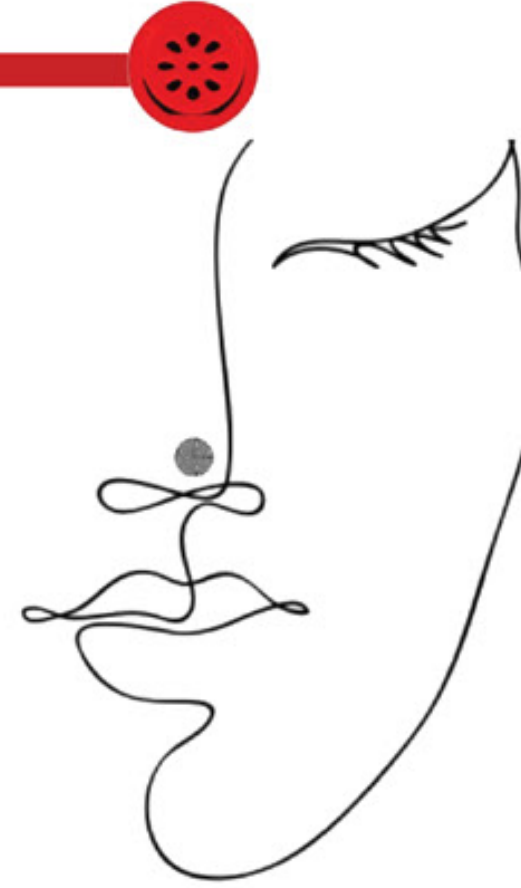
কমিউনিটির একটি বিশ্বস্ত নাম হিসেবে, মানসিক স্বাস্থ্যের সাথে জড়িত ভুল ভাবনাগুলোকে দূর করতে লাল কাজ করে যাচ্ছে। এই মুহুর্তে, মানসিক স্বাস্থ্যের প্রোগ্রামগুলো সকলের কাছে সীমিত আকারে পৌঁছাচ্ছে এবং এর প্রতি আমাদের কমিউনিটির আগ্রহ খানিকটা কম। এর কারণ হচ্ছে, বিশ্বস্ততার অভাব এবং আমাদের সংস্কৃতির কারণে বাঁধাগ্রস্ত হওয়া। প্রাথমিক ফলাফলের ভিত্তিতে, এই ইনিশিয়েটিভের ২০২২ এ শুরু হওয়ার কথা। পাশাপাশি, লাল আশা করছে সাংস্কৃতিক দিকগুলো বোঝে এমন একজন ফুল-টাইম, লাইসেন্সপ্রাপ্ত মানসিক স্বাস্থ্যের কাউন্সেলরকে নিয়োগ দেয়ার এবং একটি সাময়িকী ছাপানোর।



মানসিক স্বাস্থ্যের প্রচারপত্র

প্যানডেমিকের সময়, লাল মানসিক স্বাস্থ্য নিয়ে কথা বলে জানতে পারে যে ভাষাগত সমস্যা এবং সাংস্কৃতিক দিকগুলোর বাঁধার কারণে কমিউনিটির সদস্যরা নিজেদের মনের কথা তুলে পারেনি। বেঙলি মেন্টাল হেলথ এর সাথে পার্টনারশিপের মাধ্যমে লাল এমন একটি প্রচারপত্র তৈরি করে যা আমাদের কমিউনিটির প্রয়োজনে এইসব সাংস্কৃতিক দিকগুলোর কথা বলে।

৬৫০+ প্রচারপত্র
বিতরণ করা হয়



মানসিক স্বাস্থ্য ফান্ডরেইসার

ফেব্রুয়ারি ২০২১ - মার্চ ২০২১

৬

সপ্তাহ

\$১৫,২৭৩

সংগ্রহ করা হয়

পাশাপাশি লাল আরো

\$৩৫,০০০

ফান্ডিং পায়

আমাদের মতামত দেয়ার দিক

ভোটে নির্বাচিত প্রার্থীদের কাছে আমাদের প্রয়োজন তুলে ধরার চাইতে শক্তিশালী আর কোনো কিছু নেই। সিটি কাউন্সিল ডিস্ট্রিক্ট ১১ ক্যান্ডিডেট ডিবেট চলাকালীন, লালের দুইজন সদস্য হাউসিং এবং ছোট উদ্যোগতাদের সহযোগিতার ব্যাপারে প্রশ্ন করেন। লালের একটি লক্ষ্য হচ্ছে নারীদের মাধ্যমে লোকাল এবং সিটি পর্যায়ের নির্বাচনে নাগরিকদের অংশগ্রহণ বাড়ানো।

এমনকি লাল ব্রঙ্কস পিপলস্ পলিসি প্ল্যাটফর্মের একটি প্রধান সদস্য, যা কিনা ২৪টি মূলধারার সংস্থা নিয়ে গড়া, ব্রঙ্কস এর বৈষম্যগুলোকে রেশ্যাল জাস্টিস এবং ইকোনমিক ডেমোক্রেসির মাধ্যমে সকলের সামনে তুলে ধরার জন্য।

৯টি

ফোরাম তৈরি করা হয়
ব্রঙ্কস সিটি ওয়াইড
ক্যান্ডিডেটদের নিয়ে

৫৬০

জন এই উদ্বোধন
আয়োজনে অংশ নেন



সিটি কাউন্সিল ১১ ক্যান্ডিডেট ফোরাম

রুমানার প্রশ্ন: আপনারা কি ইন্ট্রো ২০৫০ - রাইট টু কাউন্সেল এর মতো প্রোগ্রামকে সিটি ওয়াইড সাময়িক সমাধান হিসেবে প্রচারে সাহায্য করবেন? এবং কাউন্সিল মেম্বার হিসেবে হাউসিং সমস্যার সমাধানে কেবল ডিস্ট্রিক্ট নয় বরং এনওয়াইসি জুড়ে আপনাদের দীর্ঘমেয়াদী পরিকল্পনাগুলো কি কি?

রেহানার প্রশ্ন: কাউন্সিল মেম্বার হিসেবে আপনারা এমন কি কি পদক্ষেপ নেবেন যার কারণে আমার মতো ছোট উদ্যোগতারা উপকৃত হবে? এছাড়া, আপনারা কি বাণিজ্যিক ভাড়াটিয়াদের অধিকার নিয়ে কাজ করবেন এবং উৎখাতের সময় নিরাপত্তা দেবেন? যদি করেন, তাহলে কিভাবে?

৩কে+

মানুষ ফেসবুক
লাইভে এই অনুষ্ঠানটি
উপভোগ করেন

২৫০কে+

ব্রঙ্কসবাসীর কাছে
পৌঁছানো হয় ফোন
ব্যাংকি এর মাধ্যমে

ইএসএল নিয়ে আমাদের আরো বেশি করে কাজ করা

লাল ইএসএল প্রোগ্রামটি চালু রাখে ওয়াটসঅ্যাপের মাধ্যমে ইএসএল এর ৪টি লেভেলের সেবা দিয়ে। ১০ সপ্তাহের সময়ে, ৪৫ জন শিক্ষার্থী ২-৪ জনের ছোট-ছোট ক্লাসে ভর্তি হয়ে ব্যক্তিগতভাবে শিক্ষা এবং মেন্টরশিপ সেবা গ্রহণ করেন।

টেকনোলজি: ইন্টারনেট সহ এসব ডিজিটাল মাধ্যমগুলো ব্যবহার করতে নারীদের সমস্যা হচ্ছিলো, যা আমাদেরকে তাদের ডিজিটাল জ্ঞানের প্রয়োজনের কথা জানায়।

খরচ: রিমোট ইএসএল কোর্স ৬ জন শিক্ষকের প্রয়োজন হয় যেখানে ইন-পার্সনে প্রয়োজন হয় ২ জনের, যা এই পদ্ধতিতে বেশ ব্যয়বহুল করে তোলে।

প্রাইভেসির অভাব: এই শিক্ষা গ্রহণের সময় নারীদের কোনো বুকম প্রাইভেসি ছিলো না। এর কারণ তাদের বেশিরভাগই অনেক সদস্যের বাড়িতে থাকতেন গাদাগাদি করে, যেখানে তাদেরকে রিমোট ইএসএল ক্লাসের সময় অন্যদের সাথে রুম শেয়ার করতে হচ্ছিলো।

আমরা কেনো ওয়াটসঅ্যাপ ব্যবহারের সিদ্ধান্ত নিলাম?

৬৫% নারীরা আমাদের জানায় যোগাযোগের জন্য ওয়াটসঅ্যাপ তাদের জন্য একটি উপযুক্ত মাধ্যম যেখানে কেবল **১০%** এর কম নারীরা জানায় জুমের কথা।

কেবল **৩৫%** নারী জানায় যে তাদের কম্পিউটার আছে বা তারা কম্পিউটারের সাথে পরিচিত যেখানে **৯৩%** এরই ফোন ছিলো।



পলিসি ফোকাসড কারিকুলামের ৮ টি কোর্স

- হামিদা চুম্পার স্বাস্থ্য
- তানিয়া ওয়াহদুদের শিক্ষা
- মিথিলা ফারিনের অভিবাসন
- আলেকজান্ডরা সান্যালের ভূগোল
- শিরিন শামসের হিসাব-নিরিক্ষা
- শাহেলা বেগমের পরিবেশগত জাস্টিস
- প্রিয়ানা হান্নানের ন্যায্যবিচার এবং নিরাপত্তা
- প্রিয়ানা হান্নান এবং শাহেলা বেগমের ভোটিং

ব্রডস পিপলস্ পলিসি প্র্যাটফর্মে লালের অংশগ্রহণ আমাদের স্টাফদের সাহায্য করে এমন একটি ইএল কারিকুলাম তৈরি করতে যা সোশাল জাস্টিস এবং কমিউনিটির ইস্যুগুলোকে প্রাধান্য দেয়।



নারী বছরের বেশিরভাগ সময় তাদের বাড়ির থেকে বের হননি



নারী ঘরের কাজের প্রয়োজনে প্রতি সপ্তাহে গড়ে ১-২ বার বাড়ি থেকে বের হন



নারী কোনো রকমের ব্যায়াম করেননি মার্চ ২০২০ থেকে অক্টোবর ২০২১ এ সবকিছু আবার চালু হওয়া পর্যন্ত

(লাল মানসিক স্বাস্থ্য জরিপ, ২০২১)



সুস্থাস্থ্য

লাল সুস্থাস্থ্যের ক্লাসগুলো এবং ওয়ার্কশপগুলো বাইরে আয়োজন করতে থাকলো। সামাজিক দূরত্ব বজায় রেখে এই ওয়ার্কশপগুলো আয়োজন করার ফলে নারীরা একে অপরের সাথে মেশার এবং শারীরিকভাবে ফিট থাকার একটি সুযোগ পেলো এই বিচ্ছিন্ন থাকার সময়ে। তবে নারীরা পাবলিক পার্কে যোগব্যায়াম করায় ও নাচতে অস্বস্তি বোধ করলো। এই প্রোগ্রাম একটি নিরাপদ স্থান প্রয়োজনের কথা জানান দেয়। সামার ২০২১ এ, লাল বাড়ি প্রতিষ্ঠা হলো।

সাপ্তাহিক **৩টি** সুস্থাস্থ্যের
ওয়ার্কশপ **১০** সপ্তাহের জন্য

লাল বাড়ি



২০৪ স্ট্রিট: একাধিক
বাঙালি মালিকানাধীন
ব্যবসা প্রতিষ্ঠানের
অবস্থান

ওভাল পার্ক

নরউড ২০৫ স্ট্রিট
D সাবওয়ে স্টপ



নরউড,
দ্য ব্রক্স

লাল যখন প্রতিষ্ঠিত হয় তখন নরউডে বাঙালি নারীদের জন্য একসাথে জড়ো হওয়ার কোনো জায়গা ছিলো না। লালের প্রোগ্রামগুলো হতো ওভাল পার্কের রিক্রিয়েশন সেন্টার থেকে। লাল আশা করছিলো আগামী পাঁচ বছরের মধ্যে একটি স্থায়ী জায়গা তৈরি করার। অবিশ্বাস্যভাবে, লাল প্রতিষ্ঠিত হওয়ার দুই বছরের মধ্যে লাল বাড়ির যাত্রা শুরু হয়, ২০২১ সালের জুন মাসের ১ তারিখে।

লাল বাড়ির অবস্থান নরউডের প্রাণকেন্দ্রে, মশোলু পার্কওয়ে নর্থ এবং বেইনব্রিজ এভিনিউর মাঝখানে। লাল বাড়ি একইসাথে লালের অফিস এবং কমিউনিটি সেন্টার হিসেবে পরিচালিত হয়। এখানে রয়েছে ক্লাস এবং অফিসের জন্য চারটি রুম, দুইটি বাথরুম, একটি কমিউনিটি কিচেন, এবং নারীদের বাগান করার জন্য একটি জায়গা।

এরকম একটি জায়গা আমাদের সাহায্য করে লালের প্রোগ্রামগুলো আরো ভালোভাবে পরিচালনা করতে এবং নারীদের জন্য এমন একটি নিরাপদ স্থান গড়তে যা তারা নিজেদের বলে দাবী করতে পারে।

লাল মহিলা সমিতি: নারীদের সাপোর্ট গ্রুপ

লালের মহিলা সমিতি চালু হয়েছিলো বাংলাদেশি নারীদের একে অপরের সাথে যোগাযোগের একটি মাধ্যম এবং একটি নিরাপদ স্থান হিসেবে। নারীদের দ্বারা পরিচালিত, এখানে আলোচনার বিষয় হিসেবে থাকে স্বাস্থ্য, শিক্ষা, হাউজিং এবং বাগান করা। সদস্যরা এখানে নিজেদের অধিকার নিয়ে জানতে পারে এবং একই সাথে সবাই একসাথে মিলে সব সমস্যার সমাধান বের করে, ভালো সম্পর্ক তৈরি করে এবং ভবিষ্যত ভিশন নিয়ে সবার মতামত শেয়ার করে।

৬২%

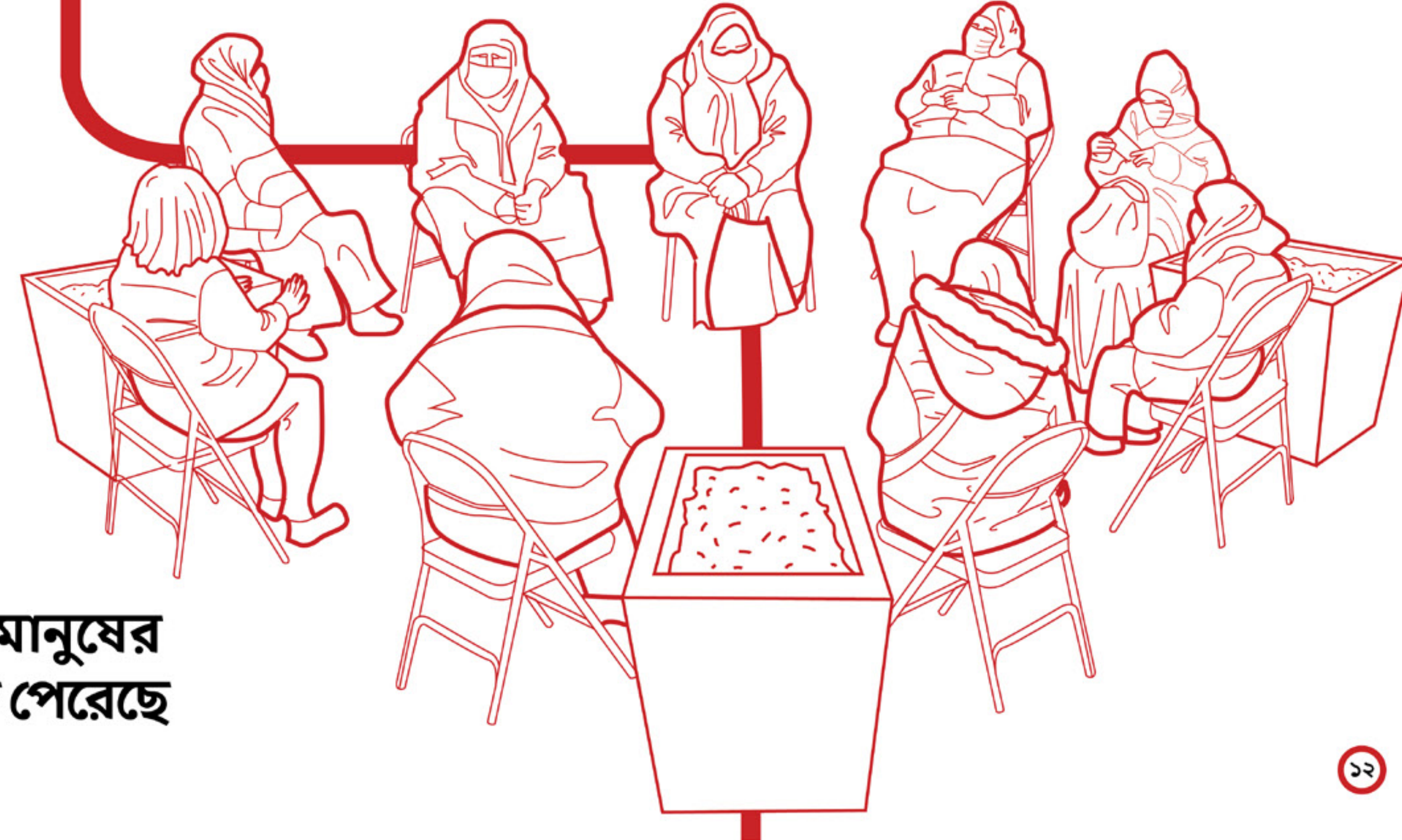
বাঙালি নারী ৮ ঘন্টারও বেশি সময় একা কাটায়

সোর্স: লাল নিডস্ বেস্ড অ্যাসেসমেন্ট, ২০১৯

৫০%

নারী কোভিড-১৯ প্যানডেমিকের সময় হতে মানুষের সাথে কম মেলামেশা করতে পেরেছে

সোর্স: লাল মানসিক স্বাস্থ্য জরীপ, ২০২১



লাল বাগান: কমিউনিটি গার্ডেন

জলবায়ু পরিবর্তনের শরণার্থী হিসেবে, বাংলাদেশি নারীদের বহু প্রজন্মের দেশীয় কৃষিকাজের জ্ঞান থাকা সত্ত্বেও নরউডে বাগান করার মতো সেই পরিমাণ জায়গা বা উপকরণ নেই। স্প্রিং ২০২১ এ লাল বাগান শুরু হয়েছিলো ফ্রেন্ডস্ অফ মশোলু পার্ক এর সাথে একটি পার্টনারশিপ এর মাধ্যমে, যা ছিলো লালের প্রথম বাইরে আয়োজন করা কোনো অনুষ্ঠান।

কিপারস্ হাউসের সেই জায়গায় ২০ জনের অধিক নারী নিজেদের মতো করে অংশ নেন।। লালের নারীদের দিয়েই লাল বাগান পরিচালিত হয় যার কারণে একটি প্রাণবন্ত কমিউনিটি তৈরি হতে পেরেছে।



৬৫% নারী বাংলাদেশে
বাগান করেছে

৯৩% উৎপাদিত সবজি
হচ্ছে বাঙালি

লাল বাগান গড়ে উঠেছে পারমাকালচারের ভিত্তিতে। স্ট্রাকিং পদ্ধতি কাজে লাগিয়ে আমরা বাগানের ফলনের হার বাড়াতে পেরেছি। লালের সদস্যরা বাংলাদেশি সবজি বা তার কাছাকাছি সবজি যেমন করলা, লাল পালংক শাক, শিমের বিচি এবং জুকিনির চাষ করে। বাগান করার পাশাপাশি, তারা ব্রঙ্কসে অবস্থিত স্থানীয় সংরক্ষণাগারে ফিল্ড ট্রিপিং যায় এবং জলবায়ু জাস্টিস এর বিষয়ে জানতে পারে।

আমাদের প্রোগ্রাম ডিরেক্টর, শাহেলা বেগম, এর এ বিষয়ে রয়েছে অনেক জ্ঞান এবং তিনি এনওয়াইইউ থেকে পারমাকালচার ডিজাইন এবং পরিবেশগত স্টাডিজ্ এর ওপর মাস্টার্স করেছেন। শাহেলা লাল বাগান তৈরির প্রভাব যাচাই করেন। লাল বাগানের মাধ্যমে আমরা জানতে পারি আমাদের নারীদের কাছে বাগান করা কতটা গুরুত্বপূর্ণ। এটা কেবলমাত্র তাদের বাংলাদেশের ঐতিহ্যের স্বাদ দেয়নি বরং এর পাশাপাশি এদেশে তাদের নতুন ঠিকানার সাথে নতুন এক সম্পর্ক তৈরি করেছে।



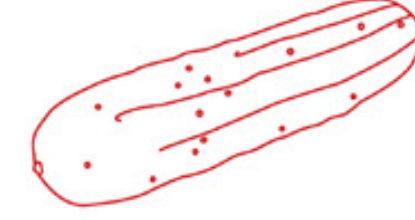
লাউ



করলা



পার্সলেপাতা



শসা



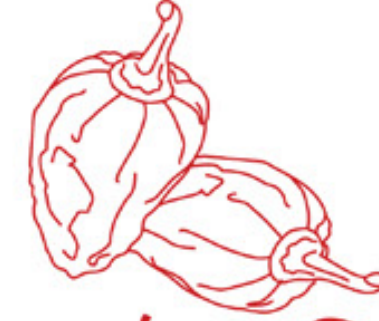
শিমের বিচি



মিষ্টি কুমড়া



লাল শাক



বোম্বাই মরিচ



পালং শাক



বেগুন



পুদিনাপাতা



ধনেপাতা



কুমড়া



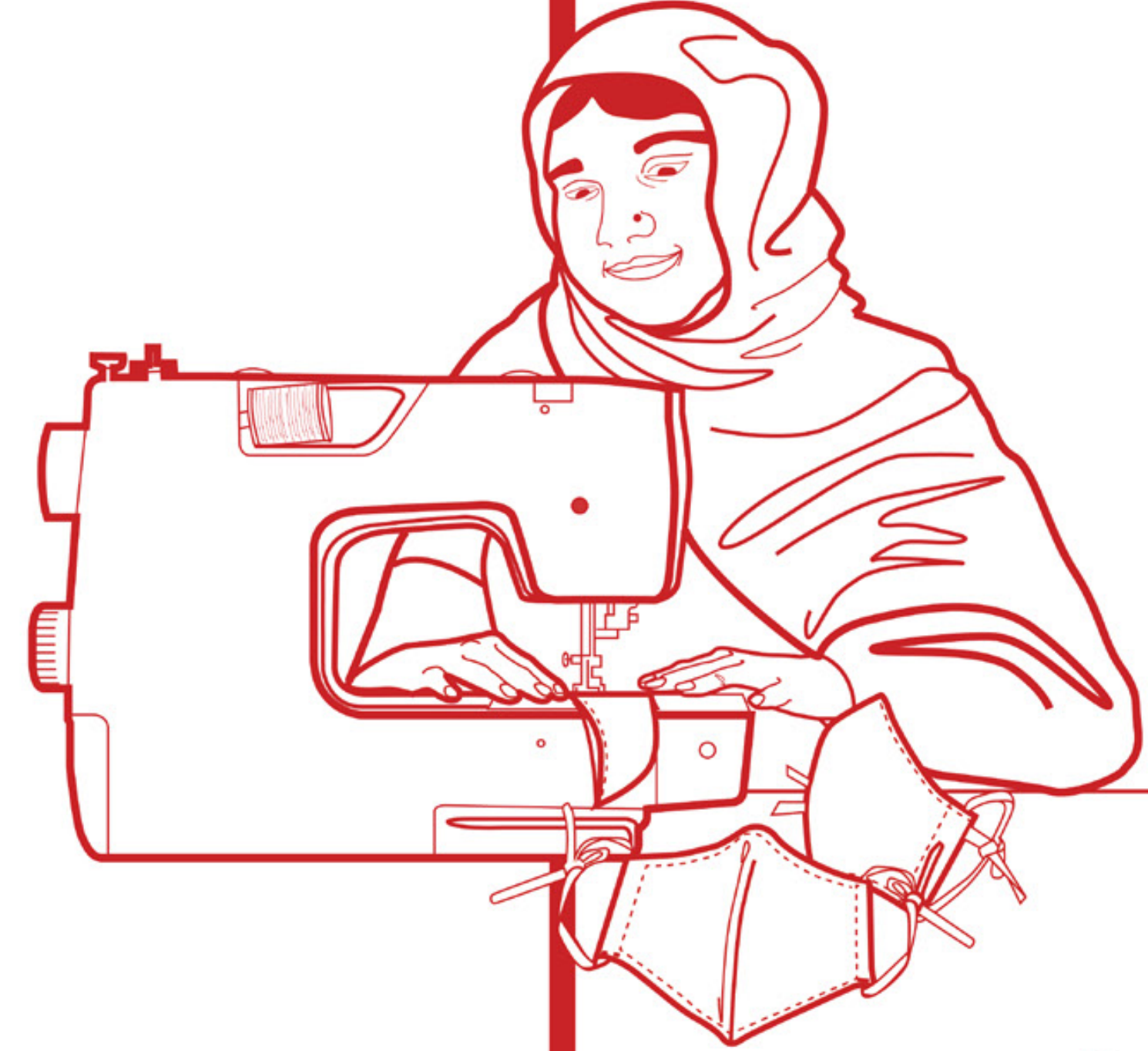
টমেটো

LAAL X

**তিনদিনে ৭৫টি
আপসাইকেল করা
মাস্ক বিক্রি হয়**

নভেম্বর ২০২০ সালে চালু হওয়া লাল এক্স হলো বাংলাদেশি নারীদের পরিচালিত একটি কর্মচারী মালিকানাধীন সমবায়। প্যানডেমিকের আগে অনেক বাংলাদেশি নারী কাজের জন্য বাঁধা পান, কাজের অস্থায়ী পরিস্থিতি এবং ইমিগ্রেশন স্ট্যাটাসের কারণে। লাল এক্স এমন একটি শিক্ষামূলক ও আর্থিক মাধ্যম যা এই নারীদের অর্থনৈতিকভাবে স্বাবলম্বী হওয়ার সুযোগ করে দেয়। তিনজন বাংলাদেশি নারী আপসাইকেল করা দক্ষিণ এশীয় কাপড় দিয়ে মাস্ক তৈরি করার বিনিময়ে বর্তমান সময়ে চলার মতো পারিশ্রমিক পান। প্রতিটি মাস্কে আমাদের ঐতিহ্যবাহী নকশি কাঁথার ডিজাইন সুন্দর করে ফুটিয়ে তোলা হয়। এর পাশাপাশি, প্রতিটি নারী জানতে পারেন কিভাবে তাদের নিজস্ব অর্থনৈতিক দিকগুলো সামলাতে হবে।

কেবলমাত্র তিনদিনেই লাল ৭৫টি মাস্ক বিক্রি করে। প্রাথমিকভাবে সফল হওয়ার সত্ত্বেও প্যানডেমিকের মধ্যে লাল এক্স চালু রাখা কঠিন হয়ে যাচ্ছিল। সীমিত আকারে চালু করা, ফান্ডিং এবং টেকনিক্যাল কারণে এই প্রোগ্রামটি কিছু সময়ের জন্য বন্ধ রাখা হয়। এখন আমাদের নতুন লাল বাড়ি এবং বাড়তি স্টাফের সাহায্যে, লাল আশা করছে আর্থিক সমতা ও স্থায়ী হওয়ার একটি অসাধারণ মডেল হিসেবে লাল এক্স নতুন করে চালু করতে।



একটি টিম হিসেবে একসাথে পথচলা

প্যানডেমিকের কারণে অনেকগুলো চ্যালেঞ্জের মুখোমুখি হওয়ার পরেও ২০২০ সাল থেকে লালের টিমে ৬ জন নতুন সদস্য যোগ দেয়। স্প্রিং ২০২১ এর এক সাপ্তাহিক ছুটিতে লাল আপস্টেট নিউইয়র্কে একটি ট্রিপেও যায়। এতে আমাদের টিমের ১২ জন সদস্য প্রোফেশনাল দিক নিয়ে জানতে পারে এবং এই ট্রিপটি কাটায় সবাই একসাথে রান্না করে, যোগব্যায়াম ও মেডিটেশন করে, হাইকিং করে এবং লেকের ধারে বসে খাবার খেয়ে। এটি কেবল একটি শান্তির অভিজ্ঞতা ছিলো না বরং আরো ছিলো লালের ভবিষ্যত ভিশন নিয়ে সবার মতামত শেয়ার করার এবং কমিউনিটি নিয়ে আমাদের সদস্যদের মধ্যে একটি ধারণা তৈরি করার সুযোগ।





কমিউনিটিতে একসাথে থাকা

২০২১ সালের মে মাসের ২২ তারিখে রমজান মাসের শেষ উদযাপন করতে লাল প্রথম ঈদ পিকনিকের আয়োজন করে। লাল বাড়ির উল্টোদিকে অবস্থিত মশোলু পার্কে আয়োজিত এই পিকনিকটি ছিলো বেশিরভাগ লাল সদস্যদের জন্য প্রথম ইন-পার্সন অনুষ্ঠান। বিভিন্ন প্রজন্মের ৫০ জনেরও বেশি নারী এতে অংশ নেয় জমকালো শাড়ী, সালোয়ার কামিজ এবং বোরখা পরে। ঘরের তৈরি খাবার খেতে খেতে প্রতিটি নারী আগামী বছর নিয়ে তাদের ভবিষ্যত পরিকল্পনা জানায়। লালের ঈদ পিকনিক আমাদের নারীদের বর্তমান সময়ে স্বাভাবিক হওয়া উদযাপন করে বন্ধু, পরিবার এবং কমিউনিটির সাথে।

তথ্য ইনিশিয়েটিভস্

এশিয়ানদের নিয়ে মনোলিথের মতো গ্রুপ বানাতে আমাদের কমিউনিটি যেসব বাঁধার মুখোমুখি হয় তা দূর করা সম্ভব। বিশেষত বাংলাদেশি নারীরা প্রচুর পরিমাণে শিকার হন লিঙ্গ বৈষম্যের, স্বাস্থ্যগত অসমতার, মানসিক স্বাস্থ্যের সমস্যার এবং দীর্ঘমেয়াদী সহিংসতার। লাল আমেরিকাতে বসবাসরত বাংলাদেশি নারীদের এমনসব তথ্য প্রথমবারের মতো সংগ্রহ করেছে। ২০২০ থেকে ২০২১ অবধি লাল আটটি জরিপ চালায়। এসব তথ্যের কারণে লাল শুধুমাত্র এখনকার পরিস্থিতি নিয়ে জানতে পারার পাশাপাশি কমিউনিটির প্রয়োজনীয় প্রোগ্রামগুলো ডিজাইনও করতে পারে।

নতুন ইনটেক ফর্ম

লালের ১৮টি নতুন রেফারাল

ইএসএল ডায়াগনস্টিক পরীক্ষা

৯৭% নারী জানায় যে তারা ইএসএল ক্লাস করতে চায়

মানসিক স্বাস্থ্য জরিপ

~৮০% নারী জানায় তাদের মন খারাপ বা তাদের ভালো লাগেনা

বাগান করার অভিজ্ঞতা জরিপ

৬০% নারী কোনো না কোনো গ্রামীণ এলাকার

ফুড ইনসিকিউরিটি জরিপ

৭৮% নারী জানায় তাদের খোসারি কেনাকাটায় আর্থিক সমস্যা হচ্ছে

সিটিজেনশিপ জরিপ

৬৭% নারী ন্যাচারালাইজড সিটিজেন

নারীদের গ্রুপ ইন্টারেস্ট জরিপ

৭৬% নারী জানায় যে তারা এতে আগ্রহী

ডেমোগ্রাফিক জরিপ

সেনসাসের জন্য ৫৫৪ মানুষ গণনা করা হয়

মিডিয়াতে লাল

লালের ইনস্টাগ্রাম, ওয়েবসাইট, বার্ষিক রিপোর্ট এবং অন্যান্য প্ল্যাটফর্মের মাধ্যমে, আমরা আমাদের নারীদের এসব যাত্রার কথা জানাতে গর্বিত বোধ করি। তাদের প্রয়োজনগুলো তুলে ধরা থেকে শুরু করে তাদের অর্জন নিয়ে উদযাপন করে, লাল বাঙালি কমিউনিটির পাশে দাঁড়িয়েছে, তাদের জন্য একটি জায়গা করেছে, লালের জন্যও একটি জায়গা করেছে। লাল ব্রঙ্কস এবং নরউডের বাঙালি পাড়া নিয়ে একটি সোশাল মিডিয়া ডকুমেন্টারি সিরিজ তৈরি করে যা ছিলো লাল এক্স কে কেন্দ্র করে। সেটি ৬০০০ এর ও বেশিবার ভিউ করা হয়।

নিউজ ১২

একটি ভালো নোট: ট্রাই-স্টেট এলাকায় অসাধারণ নারীরা

দ্যা ফুলার প্রজেক্ট

"উই হ্যাভ টু সার্ভাইভ": এনওয়াইসি অভিবাসী নারীদের তাদের কমিউনিটির জন্য প্যানডেমিকের মধ্যে লড়তে দেখুন

নরউড নিউজ

নরউড: বাঙালি নারীরা রমজান মাসের শেষ উদযাপন করছে

সোশাল মিডিয়া



ফলোয়ার

+৪৯%

+১৬৬৫%

রিচ

+২০%

+৩৭৯৬%

#মিটু

২০২০ এর সামারে, #মিটু আন্দোলন বাংলাদেশি/ বাঙালি অভিবাসী কমিউনিটিকে একত্রে আনে। অগণিত প্রমাণ ইন্টারনেটে ছড়িয়ে পড়লে, লালের নিজস্ব ইনস্টাগ্রামে স্টোরি শেয়ার করে লাল এতে পাশে থাকার সম্মতি জানায়।

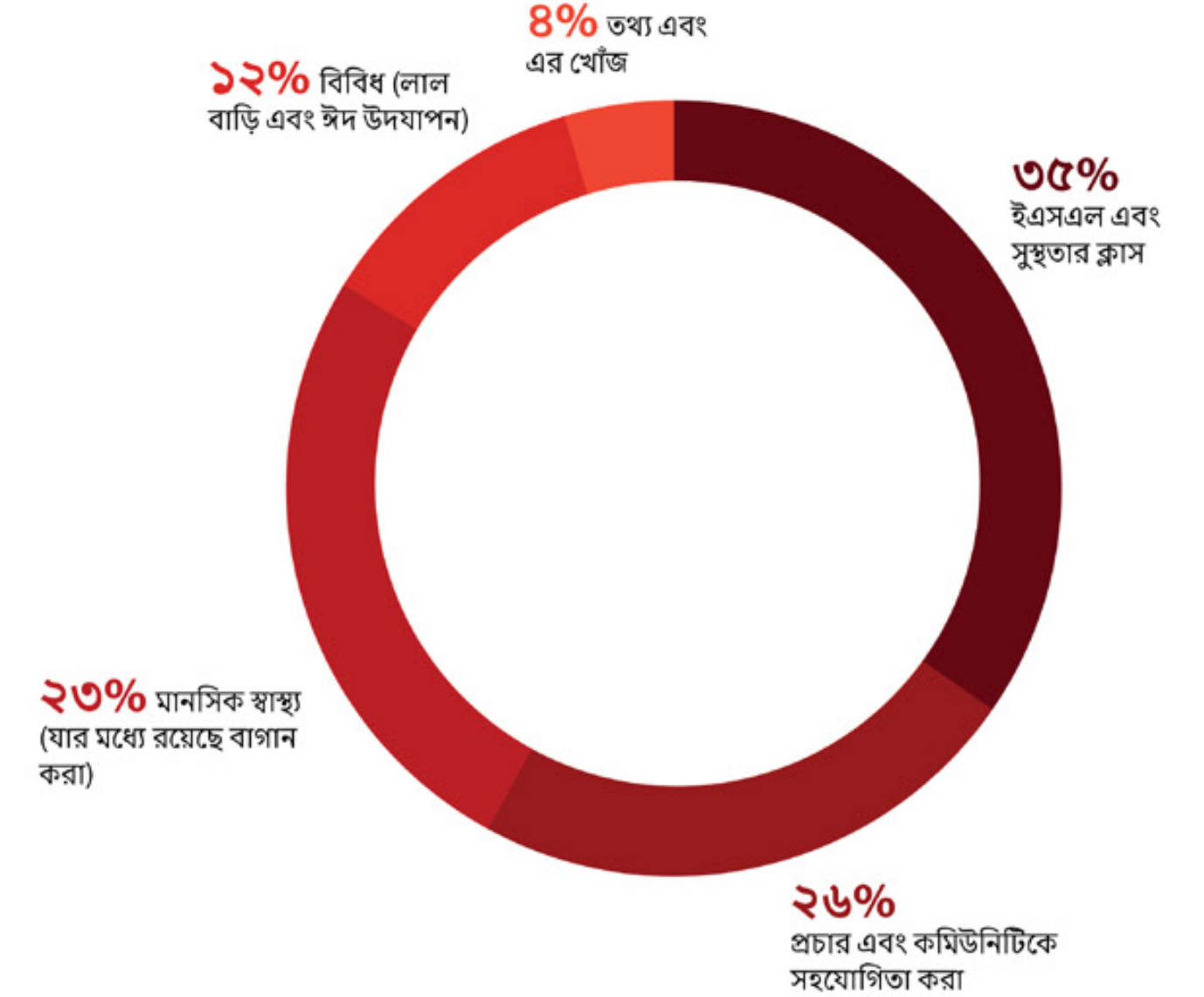
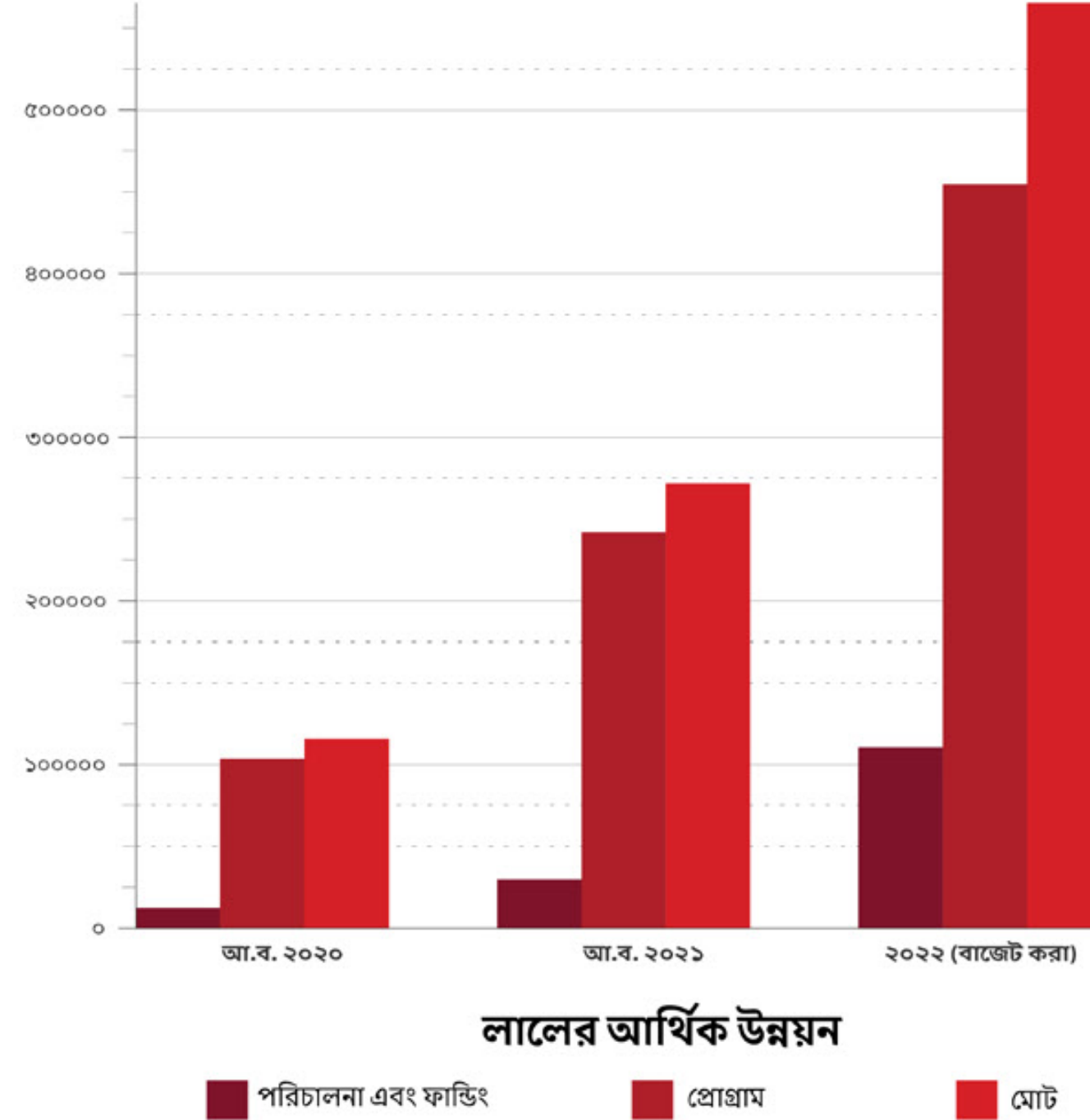
- ১২ জন বোর্ড এবং স্টাফ মেম্বাররা পাবলিক করে তাদের স্টোরি শেয়ার করে
- ১.৫৯৫ অ্যাকাউন্ট রিচ করা হয়

আর্থিক বিবরণ

২০২১ আর্থিক বছরে (আগস্ট ২০২০ থেকে জুলাই ২০২১) লাল ব্যাপকভাবে কার্যক্রম চালায় এবং ব্যক্তি পর্যায়ের প্রচুর ডোনেশনের পাশাপাশি বড় বড় সংস্থা থেকে নতুন ও আগামীতেও চলবে এমন ডোনেশন সংগ্রহ করে।

লালের আয় বাড়ে ৭৩%, \$১৫০,০০০ থেকে \$২৫৯,০০০ এ। এই অর্থ লাল কাজে লাগায় চলমান প্রোগ্রামগুলোর (যেমন পপ-আপ ফুড প্যান্ট্রি ও মানসিক স্বাস্থ্য এর মতো নতুন প্রোগ্রামে) মান ও সংখ্যা আরো উন্নত করতে, এমনকি এর মাধ্যমে লালের প্রথম শাখা লিজু নেয়া হয়, যার নাম লাল বাড়ি। লালের উদ্যোগগুলো কার্যকর হয়ে থাকে, যার ৮৯% খরচ করা হয় প্রোগ্রামগুলোর জন্য এবং শুধুমাত্র ১১% করা হয় লাল পরিচালনায়।

এখন আগামী দিনগুলোর কথা ভাবলে, লাল এরই মধ্যে বেশ কিছু প্রধান ডোনেশন সংগ্রহ করেছে যা ২০২২ আর্থিক বছরের প্রোগ্রামগুলোর বাজেটের লক্ষ্যমাত্রা পূরণে দুইগুণেরও বেশি সাহায্য করবে।



লালের দাতারা

আমরা মন থেকে কৃতজ্ঞতা জানাই এই সকল ফাউন্ডেশন এবং সংস্থাগুলোকে যাঁরা লালের প্রোগ্রামগুলোকে সফল করতে অসামান্য অবদান রেখেছে। আপনাদের সহযোগিতা ছাড়া লাল নারীদের প্রয়োজনীয় উপকরণ ও ডিরেক্ট সাহায্য করতে পারতো না, এবং লালের স্টাফের জন্য লিডারশিপের সুযোগ করে দিতে পারতো না।



নিউইয়র্ক ফাউন্ডেশন

নিউইয়র্ক ওইমেনস্ ফাউন্ডেশন

ব্রঙ্কস কমিউনিটি ফাউন্ডেশন

সিএসিএফ সিসিএনএসএফ

সিটিজেনস্ কমিটি ফর নিউইয়র্ক

মশোলু প্রিজারভেশন কর্পোরেশন

এনওয়াইসি সিভিক ইমপ্যাক্ট

এশিয়ান আমেরিকান ইমপ্যাক্ট ফান্ড

হাইড অ্যান্ড ওয়াটসন ফাউন্ডেশন

ব্রঙ্কস কাউন্সিল অন দ্যা আর্টস্

জেরোমে গানহিল বিড

মন্টেফাইয়র মেডিক্যাল গ্রুপ

লালের ডোনারদের
প্রতি আমাদের
একটি নোট

A
A, Maheeb
Abbas, Sayeeda
Abedin, Lubna
Abraham, Jagan
Abraham, Josh
Adagun, Idera
Ademasu, Aluna
Afrin, Nafisa
Ahad, Mehjbin
Ahamed, Tasnia
Ahmad, Ali
Ahmad, Nadeem
Ahmad, Nadia
Ahmad, Musaddeque
Ahmad, Shamial
Ahmed, Afsan
Ahmed, Fabeeha
Ahmed, Farid
Ahmed, Firoz
Ahmed, Marystella
Ahmed, Munir
Ahmed, Nazia
Ahmed, Neeta
Ahmed, Omar
Ahmed, Priom
Ahmed, Riya

Ahmed, Sadia
Ahmed, Sophia
Ahmed, Tahina
Ahmed, Tammam
Ahmed, Tasnia
Ahmed, Yasmeen
Ahsan, Atiyah
Ahsan, Sarah
Ahsan, Tamanna
Aishee, Ishrat
Ajibade, Ayodele
Akbar, Tahmina
Akhtar, Ayesha
Akhtar, Favad
Akhtar, Nashwah
Akhter, Naureen
Akter, Sherin
Alaie, Mariam
Al Ajmi, Rabab
Alam, Afreen
Alam, Ashfia
Alam, Bushra
Alam, Enary
Alam, Shahid
Alam, Shahibun
Alam, Shaiful
Alam, Tanisha

Alam, Youmna
Alberti, Paul
Ali, Shaheen
Almukhaini, Nouf
Alnasur, Saif
Amin, Aseer
Amin, Asseer
Amin, Eidia
Amin, Shreena
Aminullah, Humna
Angelson, Jessica & John
Anjum, Aisha
Anjum, Maliha
Anonymous, A
Antala, Chandni
Anwar, Mansoor
Aquino, Shelissa
Araujo, Abbilemnis
Arbel, Doreen
Arthur, Alexa
Asch, Ariel
Ashraf, Syed
Ashton, Izzy
Ateew, Ali
Atif, Saadia

Awad, Ihab
Azad, Auchal
Azeem, Fareen
Azhar, Aly
Azim, Shahrin
B
B, Jara
B, Rukshana
Bacchus, Fariel
Badiuzzaman, Meraj
Bae, Hannah
Bai, Valerie
Baidya, Shash
Baig, Eimad
Bakht, Mehrin
Banavar, Amiti
Bangladesh Development
Project
Banu, Farda
Banu, Tazin
Bapps, Mo
Barham, Elena
Bari, Mohammad
Barker, Leah
Barney, Barney
Baten-Tschan, Nasreen

Batista, Cynthia
Bauduin, Luisa
Beairsto, Shanna
Beauchemin, Marie
Becker, Emily
Bedminster, Melissa
Begum, Asma
Begum, Delwara
Begum, Momina
Begum, Nur
Begum, Rohima
Begum, Rupa
Begum, Shahela
Begum-Yafi, Hamida
Bera, Suraj
Berman, Ian
Bhandari, Sajed
Bhargava, Ariana
Bharwani, Kiaan
Bhatta, Krishna
Bhattacharjya, Nilanjana
Bhattacharya, Subarna
Bhuayan, Nadera
Bhuiyan, Samantha
Bid, Jerome
Biederman, Emily

লালের ডোনারদের প্রতি আমরা জানাই মন থেকে ধন্যবাদ তাদের চলমান সহযোগিতার জন্য এবং লাল প্রতিষ্ঠার শুরু থেকে লালে বিশ্বাস করায়। প্রত্যেক ডোনারের কারণে লালের প্রোগ্রামগুলো দ্বিতীয় বছরে সফল হতে পেরেছে। লাল হচ্ছে এবং সবসময় থাকবে একটি মূলধারার সংস্থা হিসেবে, কমিউনিটির পাশে। আমাদের প্রতিটি ডোনারের সম্মিলিত চেষ্টার কারণেই এটা সম্ভব হয়েছে যেমনটা কিনা দরকার পড়ে একটি গ্রাম তৈরিতে। আমরা মন থেকে কৃতজ্ঞতা ও ভালোবাসা জানাই সেই সকল মানুষদের যারা লালের মিশনকে বাস্তবায়ন করতে সবসময় লালের পাশে থেকেছে।

একসাথে আমরা লাল।

Bonner, Cleveland
BoNY
Bravo, Ischia
Brecher-Haimson, Jeremy
Briskman, Laura
Bronx Bangladesh
Women's Association
Bryant, Jessica
Brys, Martin
Budhu, Ryan
Burch, Lorraine
Bushra, Badrunnesa
Butler, Luz

C

C, Nav
Cadena, Alyson
Cajamarca, Erica
Caloras, Justin
Casper-Futterman, Evan
Celin, Steve
Cernansky, Kevin
Cespedes, Estefani
Chandi, M
Chandiramani, Mohit
Chatterjee, Arnav
Chatterjee, Gaurav

Chaudhuri, Kajori
Chaudhury, Faatin
Chaudhury, Yasmin
Chavez, Ronald
Cheriyani, Anish
Chopra, Monica
Choudhury, Abirul
Choudhury, Amani
Choudhury, Mobin
Choudhury, Nibras
Choudhury, Prema
Choudhury, Samiah
Choudhury, Saqif
Choudhury, Tazkeea
Chowdhuri, Fariha
Chowdhury, Aninda
Chowdhury, Farzana
Chowdhury, Fathema
Chowdhury, Fatima
Chowdhury, Ifti
Chowdhury, Junaina
Chowdhury, Maanal
Chowdhury, Naima
Chowdhury, Nuzhat
Chowdhury, Raffin
Chowdhury, Safa
Chowdhury, Sirazum

Chowdhury, Sazid
Chowdhury, Sylvia
Chowdhury, Tania
Chowdhury, Tasmiah
Chu, Lisa
Chumpa, Hamida
Classroom, Colburn
Collburn, Matt
Courtney, Madeline
Crain, John

D

D, C
Dandrich, LaShanda
Daniels, Abigail
Davis, Brandon
De La Cruz, Mariel
De Martini, Sabrina
Deane, Erica
DeFilippis, Lindsay
Delacruz, Alfonso
Dellenbach, Eryka
Dey Choudhury, Neel
Dhanraj, Ganesh
Diaspora, Bengali
Djenohan, Zora
Donor, Maisha's

Doorga, Anya
Dsouza, Esther

E

Ebanks, Sophia
Ehsan, Tashnuva
Elliott, Leila
Elztahry, Basma
End, Jessica
Etienne, Benjamin
Eyre, Makoto

F

Faisal, Mohammed
Faiz, Tasneem
Faizullah, Fahmida
Fardin, Fariha
Farin, Mithila
Farraj, Mohammad
Ferdous, Annie
Ferdous, Taseen
Ferguson, Darien
Fernandez, Erika
Fernandez, Nathalia
Ferri, Robert
Fletcher, Nadia

G

Gadd, Laila
Gaddam, Mallikarjun
Gaerlan, Kristen
Galvan, Lisa
Gandhi, Samir
Garner, Brinn
George, Jacob
Giglio, Rebecca
Giving Fund, The Blackbaud
Glickman, Susannab
Gondal, Namra
Gracia Gauto, Maria
Gregory, Joseph
Grennan, Nicole
Groarke, Margaret
Groundswell Rapid -
Response Grant
Guggenheim, Marilyn

H

H, Christina
Ha, Taylor
Habiba, Ummay
Hadi, Romman
Haider, Areeba
Haider, Habiba

Haider, Zulekha
Halaka, NJ
Halimi, Abdul
Hall, Sabrina
Hanif, Shahana
Hannan, Priyana
Haque, Ehsanul
Haque, Kash
Haque, Nevin
Haque, Zahra
Hasan, Maria
Hasan, Tanzia
Hassan, Khalid
Hemnarine, Ashley
Ho, Alexander
Hoffman, Lauren
Hom, Andy
Hoque, Aziz
Hoque, Enam
Hoque, Nasima
Hoque, Noshin
Hoque, Raham
Hoque, Sakib
Hosain, Daud
Hossain, Ahmmed
Hossain, Anwar
Hossain, Fariha

Hossain, Mufazzal
Hossain, Nasheed
Hossain, Raeesa
Howe, Bob
Howlader, Sermona
Howlett, Mel
Hu, Whitney
Huang, Emily
Hubbell, Elena
Huq, Shafqat
Huq, Wahida
Husain, Zareen
Hussain, Nida
Hussain, Sophia
Hussain, Syed
Hussain, Syeda
Hyder, Niketa

I
Iglehart, Jaime
Imam, Sundus
Imam, Tasneem
Iqbal, Anum
Iqbal, Nafisa
Iqbal, Saad
Iriarte, Edna
Irobunda, Heather

Irshad, Zaara
Islam, Ayesha
Islam, Celia
Islam, Ellora
Islam, Hasina
Islam, Laamia
Islam, M
Islam, Mina
Islam, Mahfuzal
Islam, Naasik
Islam, Nafisa
Islam, Nasreen
Islam, Naushad
Islam, Nazia
Islam, Raniya
Islam, Sadia
Islam, Shadman
Islam, Shamiha
Islam, Sohana
Islam, Tas
Islam, Tasnia
Islam, Tamanna
Islam, Trisha

J
Jackson, Kayla

Jadhav, Shraddha
Jafri, Saher
Jahan, Hasnat
Jahan, Farina
Jahan, Israt
Jain, Pranjal
James, Thomas
Jayanthi, Rama
Jereen, Amyeo
Jf, Nila
Jimenez Otilia
Jimenez-Zepeda, Maria
Jinnah, Leila
Jishu, Jessan
Johnston, Donna & John
Johnston, Joseph
Johnston, Sally
Jones, Curtis
Jordan, Samuel
Joseph, Arianna
Joson, Benedict
Joyce Laoagan c/o, The
Young Artist LLC
Junaid, Suhan
Jurado, Christine

K
K, Fatema
K, S
Kaitano, Chiwoniso
Kaprookie, Kaprookie
Karim, Farzana
Karim, Farzin
Karim, Ummey
Kaufman, Adam
Kaufman, Anna
Kaur, Sehej
Kaur, Guneet
Kazi, Fariya
Kazmi, Aleeza
Keenan, Betsy
Keenan, Emily
Keenan, Rob
Keenan Foundation
Keene, Katie
Khan, Aamnah
Khan, Ayman
Khan, Aziz
Khan, Farzana
Khan, Gaus
Khan, Irvin
Khan, Jayeda
Khan, Jesal

Khan, Maisha
Khan, MD
Khan, Mohi
Khan, Mohuya
Khan, Monika
Khan, Musfera
Khan, Neha
Khan, Rakib
Khan, Rehana
Khan, Sabrina
Khan, Sahar
Khan, Sanjana
Khan, Sanjida
Khan, Sarah
Khan, Shabana
Khan, Shakila
Khan, Sonia
Khan, Sumaiya
Khan, Tazin
Khan, Tasneem
Khan-Iqbal, Helal
Khossein, Brishty
Khurana, Nidhi
Khurana, Swati
King, Ayme
King, Sadiya
Koli, Zainab

Kolli, Shilpa
Kotopoulos, Athanasia
Kumar, Puja
Kuznetsova, Masha

L
Lahiri, Nikhil
Laskar, Taneen
Lee, Dionne
Lee, Frances
Lee, Michelle
Lewis, Natasha
Lewis-Simmons, Sagirah
Lhamtso, Ngawang
Lhazom, Ngawang
Lisov, Sophia
Lisovaya, Sophia
Local, Zakat
Lonigro, Christine
Lopez, Senica
Louis, Nate
Lucas, Ben
Lukose, Amal
Luneva, Casey
Lussier, Danielle
Lyn, Jocelyn

M

Maddock, Meagan
 Maguire, Aya
 Mahmud, Gazi Saief
 Mahmud, Lazima
 Mahmud, Raeqa
 Mahmud, Shanjana
 Malerba, Carolina
 Malik, Sharmila
 Mallya, Vishakha
 Mamun, Muhammad
 Mansoor, Hiba
 Mansoor, Iram
 Marcus, Michael
 Marron, Maggie
 Martin, Abigail
 Martinez, Josue
 Martinez-Ghany, Alejandra
 Mashaw, Sam
 Massel, Tracy
 Math for America
 McCormick, Bradley
 McGuire, Sam
 McGuire, Samuel
 McGuire, Shelley
 McKiski, Kayla
 Medical Group Montefiore

Mehdi, Mohammed
 Mehmud, Nasreen
 Messoline, Lindsay
 Miah, Jubel
 Miah, Najmul
 Miazzi, Aniq
 Michael, Leigh
 Millien, Djamila
 Milo, Sarah
 Mistry, Anupa
 Mitra, Pallabi
 Mohammad, Hira
 Mohammad, Saleh
 Mohammed, Wardah
 Mohiuddin, Amana
 Mohmand, Neelo
 Mohsin, Ghazala
 Momen, Mohammad
 Monaf, Sumiya
 Montalbano, Brian
 Montemage, Julia
 Montes, Brandon
 Moon, Julie
 Moosa, Sehar
 Moran, Yris
 Morshed, Mubnii
 Moshahid, Musfika

Motwani, Karishma
 Moushumi, Sumaiya
 Mukerji Alosri
 Mukerji, Dipesh
 Mukerji, Sreelekha
 Mumin, Abdul
 Murphy, Jessica
 Murray, Eva
 Murthy, Sumana
 Mustofa, Sadia
 Myer, Annalisa

N

Nallajerla, Meghana
 Nandigama, Saveri
 Nash, NuNu
 Nasir, Sajid
 Nasir, ABM
 Nensey, Zoheb
 Nestor, Shane
 Newman, Eric
 Newman, Nicholas
 New York Foundation
 Nichols, Samantha
 Nimal, Vithu
 Nimalan, Vithushan
 Nizam, Nidi

NJ, Halaka
 Noor, Amatun
 Nusrat, Sonia

O

O'Shea, Cara
 Obispo, Henry
 Orchi, Tasnuva
 Ortuso, J.
 Ortuso, Jacqueline
 Osmond, Uma

P

P, Meliss
 Paradiso, Christina
 Parekh, Rachana
 Parvin, Christina
 Patel, Akshay
 Patel, Dhara
 Patel, Mahish
 Patel, Namrata
 Patel, Nirali
 Patel, Yesha
 Perez, Dariana
 Perretz-Rosales, Sahra
 Persaud, Nadia
 Perveen, Rokeys

Pezzuti, Kristin
 Philip, Amanda
 Philip, Michelle
 Philip, Nicole
 Phills, Layla
 Pohl, Olivia
 Polan, Laura
 Pond, Natalie
 Preval, Joelle
 Punch, Allison

Q

Qin, Julia
 Quadir, Fariha
 Quadir, Sahreen
 Quinones, Noel

R

R, Yovi/Nathan
 Rahaman, Sadiyya
 Rahman, Allie
 Rahman, Atiar
 Rahman, Ferdosi
 Rahman, Ina
 Rahman, Mahbubur
 Rahman, Mehrangez

Rahman, Mizan
 Rahman, Mohammad
 Rahman, Moumita
 Rahman, Munira
 Rahman, Mujibur
 Rahman, Noureen
 Rahman, Parvin
 Rahman, Rabbi
 Rahman, Ruha
 Rahman, Saba
 Rahman, Sabrina
 Rahman, Sameera
 Rahman, Seam
 Rahman, Shama
 Rahman, Tasfia
 Rahman, Zubair
 Rai, Shweta
 Ramharack, Abigail
 Ramos, Esteban
 Rangel, Elia
 Rapid Response Grant,
 Groundswell
 Rashid, Jasmine
 Rashid, Parisha
 Rashid, Sayeeda
 Rashid, Shah
 Rave, Jacki

Raza, Usman
 Redwood, Stephen
 Rehman, Bushra
 Reyad, Shikder
 Richy, Priyata
 Ridhi, Tasnim
 Rinck, Alexis
 Rivera, Isabel
 Robinson, Jhenelle
 Rocha, Suzanne
 Rodriguez, Jerelyn
 Rodriguez, Katheryn
 Rodriguez, Melissa
 Rodriguez, Nadia
 Rodriguez, Yolanda
 Rogot, Jack
 Roman, Dianna
 Roncelli, Raven
 Rush, Aspen
 Rushd, Shaheen

S

S, Ariba
 S, Rahila
 Saavedra, Marco
 Sabahat, Sania
 Sabl, Andrew

Sadiq, Khondaker
Sadiq, Khondaker
Sahai, Tulsi
Saiyed, Soha
Saketos, Catherine
Sakib, Sayed
Saleh, Abby
Salim, Salma

Sanapala, Sowmya
Sanyal, Biswapriya
Sanyal, Alexandra
Sarah, Ahsan
Sarker, Shahid
Sarwar, Fatimah
Sashar, Jennifer
Sattar, Taha
Scott, Tiesha
Serneabad, Sayama
Shahnawaz, Samia
Shaikh, Fatima
Shaikh, Maham
Shameem, Mohammed
Shams, Shireen
Shams, Wasil
Sheikh, Jaffer
Sheth, Saiya
Shigri, Shaherbano
Shimi, Shumona
Shlimovich, Miriam
Shrestha, Puja

Shulbank-Smith, Becca
Siddiquee, Usama
Siddiqui, Afshan
Siddiqui, Fauzi
Siddiqui, Mohammad
Siddiqui, Raafah
Siddiqui, Rayaana
Siddiqui, Afshan
Siddiqui, Jamil
Siddiqui, Mahum
Sikder, Selvia
Silver, Bafemi
Silver, Lynette
Singh, Kamal
Singh, Kamardip
Singh, Navjot
Singh, Ravi
Singh, Sehej
Singleton, Justice
Slattery, Will
Snouffer, Karen
Stankovich, Jonas
Staugaitis, Emily
Stein, Erin
Sterling, Johanne
Stoelker, Tom
Sultana, Ayesha

Swadhin, Swapna
Swanson, Christina
Syed, Fawzia
Syed, Nida
Szegda, Aleksandra
Szende, Fiona

T
Tabibzada, Sarah
Tahsin, Reeham
Talati, Alisha
Tam, Gregory
Tanha, Saima
Tarafdar, Jamal
Tariq, Talha
Tasmin, Farhana
Tasneem, Khan
Tasnia, Rifah
Tasnim, Jarin
Thai, Nur
Thakir, Aisha
Thakur, Jennin
Thanvir, Arman
Then, Dionel
Thomas, Selena
Thomas, Ashish
Thornton, Justin

Tierney, Devan
Tripathy, Shomya

U
Uddin, Fathema
Uddin, Jafreen
Umar, Nitasha
Urken, Ross

V
Varshneya, Aditi
Varughese, Nisha
Varvaro, Vinny
Vasquez, Victoria
Vawda, Sumayya
Villanueva, Jennifer
Vohra, Gita

W
Wahdud, Sonia
Wahdud, Tania
Walsh, Jennifer
Wasserman, Meghan
Wetherby, Austin
Wharton, Denise
White, Peter
Willis, Keenen

Women's Association,
Bronx Bangladesh
Wycoff, Sydney

Y
Yaeger, Miles
Yamauchi Gail, Haruko
Youdon, Tenzin
Yousuf, Faraz

Z
Zahid, Tasnim
Zakaria, Zawareen
Zakat, Laal
Zakat, Local
Zaman, Aynan
Zaman, Binita
Zaman, Moumita
Zaman, Roniya
Zambito, Julia
Zeb, Zehan
Zee, Kristy
Zerin, Ismat
Zubair, Ayyan
Zurl, Sam



“৩০ বছর ধরে আমি নিজের জন্য সময় করে উঠতে পারিনি। আমি যখন অভিবাসী হিসেবে আমেরিকা আসি, আমি নিজের ব্যাপারে ভুলে যাই। আমি কেবল এদেশে বেঁচে থাকার লড়াই করছিলাম। লালকে ধন্যবাদ জানাই, এখন আমি তাদের জন্য আবার যোগব্যায়াম করছি। আমি একজন খেলোয়াড় ছিলাম এবং সারাক্ষণ দৌড়ঝাঁপ প্র্যাকটিস করতাম। এর সবই আবার সম্ভব হয়েছে লালের কারণে। পাশাপাশি আমি যখন ডিস্ট্রিক্ট ১১ এর ফোরামে কথা বলার সুযোগ পাই সেটি ছিলো আমার জীবনের অত্যন্ত বিশেষ মুহূর্তগুলোর একটি।”
- রেহানা খান, লাল নারী

“বাংলাদেশে থাকাকালীন, আমি বাড়িতে থাকতাম এবং আমার পরিবারের দেখাশোনা করতাম। এখন লালের মাধ্যমে আমি যেকোনো কিছু করতে পারি। আমি আপনাদের সামনে বসে ইন্টারভিউ দিচ্ছি, ও আল্লাহু!”
- রুমানা সাঈদ, লাল নারী



টিম ক্রেডিটস্

লালকে নিয়ে যারা স্বপ্ন দেখে:

সানজানা খান
সাইয়া শেঠ

গ্রাফিক্স ও ইলাস্ট্রেশন:

অস্টিন স্নাইডার

তথ্য:

হামিদা চুম্পা
মাইশা খান

গল্প:

ইশরাত ঐশী, শাহেলা বেগম
এবং নুহা ফারিহা

আর্থিক দিক:

জোনাস স্টানকোভিচ

বিশেষ ধন্যবাদ:

সাগিদা মাহবুব
সোনিয়া ফ্রাইমেল

অনুবাদ:

সাদিয়া জয়া
উনজিলা চৌধুরী