

# বার্ষিক রিপোর্ট অর্থবছর ২২

আগষ্ট ১, ২০২১ - জুলাই ৩১, ২০২২

লাল বাঙালি নারীদের এমনসব সুবিধা দিয়ে থাকে যা দিয়ে তারা সুস্থ, সুন্দর ও হাসিখুশি জীবনযাপন করতে পারে।

# সূচিপত্র

টিম.....	২
লাল পরিচালনাকারীরা.....	৩
প্রোগ্রামগুলো.....	৪
মানসিক স্বাস্থ্য - মেন্টাল হেলথ ইনিশিয়েটিভ.....	৫
আরজেআই - প্রজনন জাস্টিস ইনিশিয়েটিভ.....	৮
লাল এবং দ্যা ব্রঙ্কস.....	১৩
লাল গ্রীষ্ম, দ্যা রেড সামার.....	১৪
সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম, মার্কেটিং ও ব্র্যান্ডিং.....	১৫
আর্থিক রিপোর্ট.....	১৬
লালের এক্সিকিউটিভ ডিরেক্টর ও সহ-প্রতিষ্ঠাতার কাছ থেকে একটি বার্তা.....	১৭
আমাদের অর্থদান করা ব্যক্তির.....	১৮
আমাদের ডোনারদের ধন্যবাদ.....	১৯
টিম ক্রেডিটস্.....	২৫



# টিম

লালের টিমই হচ্ছে লালের প্রাণ। যখন লালের প্রতিষ্ঠাতারা লালের টিমটি তৈরি করছিলেন, তখন তাদের মূল উদ্দেশ্য ছিলো ব্রহ্মসের প্রতিভাবান বাংলাদেশি নারীদের দক্ষতা সবার সামনে আনতে। আমাদের টিমটি পরিকল্পনা অনুযায়ী তৈরি হয়েছে - এর ৮০% হলো বাংলাদেশি নারী এবং তার ৭০% হলো ব্রহ্মস থেকে। সিলেট, চট্টগ্রাম, নোয়াখালী, এবং ঢাকার বিভিন্ন এলাকা থেকে হওয়ায় লালের নারীরা বাংলা ভাষার অন্তত ৬টি উপভাষায় কথা বলে। লালের ৮৭% নারীর বয়স ৩৫ এর নিচে, এবং আমাদের সবচেয়ে কম বয়সী সদস্যের বয়স হলো ২২।

লালের সহ-প্রতিষ্ঠাতা ও এক্সিকিউটিভ ডিরেক্টর, সানজানা খানের মতে, "বেশিরভাগ বাংলাদেশি নারীর মতো, আমরা আমাদের পরিবারের স্বপ্ন...তাই লালের জন্য আমরা যা কিছুই করি না কেনো, তা আমাকে নেতৃত্ব দেয়ার কথা মনে করায়। একজন পরিচালনাকারী হিসেবে আমি দয়ালু, সাহসী এবং নিজের মতো করে চলি। একজন অ-শেতাঙ্গ নারী হিসেবে নেতৃত্বের এমন জায়গায় এসে, বিশেষকরে একজন কিউয়ার নারী হিসেবে, আমি জানি যে আমার নিজের জন্য এবং আমার কমিউনিটির হয়ে কথা বলাটা কতোটা কষ্টকর।"

"আমি যাদের নিয়োগ দেই তাদের দিকনির্দেশনা দিই, লালের মাধ্যমে তাদের পেশাগত এবং ব্যক্তিগত উন্নতির জন্য। প্রতিটি ব্যক্তিরই কিছু অসাধারণ গুণ রয়েছে যার কারণে লাল এতোটা সাফল্য দেখেছে। আমাদের টিমের আগ্রহ রয়েছে ছবি তোলা থেকে শুরু করে টেকসই ফ্যাশন ডিজাইন, কবিতা লেখা এবং বেলি ড্যান্সিং এর প্রতি। আমি জানি যে যখন আমরা সবাই একসাথে হই, তখনই আমরা সবচেয়ে শক্তিশালী হয়ে উঠি এবং আমাদের স্বপ্নগুলোকে সত্যি করতে উৎসাহিত হই।"



**Sanjana Khan**  
সানজানা খান  
শি/দে  
এক্সিকিউটিভ ডিরেক্টর ও  
সহ-প্রতিষ্ঠাতা



**Muneeba Hassan**  
মুনিবা হাসান  
শি/দে  
এক্সিকিউটিভ ও অ্যাডমিনিস্ট্রেটিভ  
সহকারী



**Nuha Fariha**  
নুহা ফারিহা  
শি/দে  
ডেভেলপমেন্টের  
দায়িত্বে



**Unzila Chowdury**  
উনজিলা চৌধুরী  
শি/দে  
ডেভেলপমেন্ট ও  
অপারেশনস্ এর দায়িত্বে



**Sahreen 'Shah' Quadir**  
শাহরিন "শাহ" কাদির  
শি/দে  
প্রোগ্রাম ও স্বাস্থ্যের দায়িত্বে



**Hamida Chumpa**  
হামিদা চম্পা  
শি/দে  
তথ্য ও রিসার্চ সহকারী



**Mohua Sultana**  
মহুয়া সুলতানা  
শি/দে  
রিসার্চ ও পলিসির দায়িত্বে



**Jonas Stankovich, CPA**  
জোনাস স্টেনকোভিচ  
হি/হিম  
ডিরেক্টর অফ ফিন্যান্স



**Austin Snyder**  
অস্টিন স্নাইডার  
যেকোনো  
গ্রাফিক্স ডিজাইনার ও যোগাযোগের  
দায়িত্বে



**Rumana Sayeed**  
রুমানা সাঈদ  
শি/দে  
প্রোগ্রাম সহকারী



**Samsun Chowdhury**  
সামসুন চৌধুরী  
শি/দে  
কমিউনিটির পরিচালনাকারী



**Shamina Akthar**  
শামিনা আখতার  
শি/দে  
অফিস ম্যানেজার



**Sumera Kokab**  
সুমেরা কোকাব  
শি/দে  
প্রচারের দায়িত্বে



**Zakeyia Sadique**  
জাকিয়া সাদিক  
শি/দে  
প্রাথমিক ও ইন্টারমিডিয়েট ইএসএল  
প্রশিক্ষক

## লাল সমন্বয়কারী

লালে আমরা আমাদের নারীদের শক্তিতে বিশ্বাস করি। লাল শুরু থেকেই লালের সদস্যদের মাধ্যমে এমনসব প্রোগ্রামের আয়োজন করেছে যার ফলে নারীদের কাছে পৌঁছানো গেছে এবং তাদের হয়ে কথা বলা গেছে। এখন আমাদের প্রোগ্রামগুলোর তৃতীয়বর্ষে এসে আমরা আমাদের এই স্বপ্নকে সত্যি করতে শুরু করেছি।

আমরা আনন্দের সঙ্গে জানাচ্ছি যে এই অর্থবছরে লাল রুমানা, জাকিয়া, সামসুন, শামিনা, সুমেরা এবং খাদিজাকে নিয়োগ দিয়েছে। আমাদের প্রোগ্রামগুলোর পাশাপাশি আমাদের কমিউনিটিতে প্রচারের দায়িত্বে থাকা সবাই কমিউনিটিতে আমাদের প্রোগ্রামের প্রচারের উপকরণ দিতে, ফোনের মাধ্যমে প্রচার করতে এবং কমিউনিটিতে ভরসা তৈরি করতে বিশাল এক অবদান রাখে।

## প্রোগ্রামগুলো

লাল মোট ২৩টি ইএসএল ক্লাসের আয়োজন করে যার মধ্যে ছিলো ২৬ জনের জন্য ৯টি প্রাথমিক এবং ১৬ জনের জন্য ১৪টি ইন্টারমিডিয়েট ক্লাস। আমাদের প্রাথমিক ক্লাসে আসার এই হারটি ছিলো ৭৩%, যা ফল ২০২১ মৌসুমের চাইতে ২৭% বেশি এবং আমাদের ইন্টারমিডিয়েট ক্লাসে আসার এই হারটি ছিলো ৮৬%, যা ফল ২০২১ মৌসুমের চাইতে ৭% বেশি। কমিউনিটির মানুষদের প্রয়োজনে আমরা উর্দু ভাষাতেও ইএসএল ক্লাস চালু করি, যেটি খাদিজা সেচ্ছায় শুরু করেছিলো যখন সে লালে যোগ দেয়। আমাদের এই প্রোগ্রামে অংশ নেয়া ১০০% সদস্যের মধ্যে তাদের মৌখিক ও লিখিত দক্ষতার উন্নতি দেখা যায় এবং তাদের ৫০% কে ইএসএল কোর্সের পরের ধাপে যাওয়ার জন্য পরামর্শ দেয়া হয়।

এই অর্থবছরে, লাল মোট ১৯ জনের জন্য মোট ৮টি নাগরিকত্ব প্রস্তুতির ক্লাসের আয়োজন করে। আমাদের শিক্ষার্থীদের প্রায় ১৬% তাদের পরীক্ষার জন্য রেজিস্ট্রেশন করে এবং আরো ৩৭% শিক্ষার্থীদের তাদের পরীক্ষায় পাসের জন্য শিক্ষকের দ্বারা উপযোগী বলা হয়। আমাদের পাসের হার ছিলো ১০০%। আমাদের নাগরিকত্ব প্রস্তুতির ক্লাসে আসার হার ছিলো ৭৪%। এই প্রোগ্রাম শুরু পর, ৪৭জন লাল সদস্য সাফল্যের সাথে তাদের নাগরিকত্ব পরীক্ষায় পাস করে ন্যাচারালাইজড সিটিজেন হতে পেরেছেন।

লাল মোট ২৫টি সুস্থাস্থ্যের কর্মশালার আয়োজন করে যার মধ্যে ছিলো যোগব্যায়াম ও বলিএক্স ক্লাস। আমাদের এই ক্লাসে অংশ নেন মোট ৩৫ জন সদস্য। এর পাশাপাশি আমরা প্রথমবারের মতো লাল রান্না চালু করি, যেখানে আমাদের সদস্যরা খাবার রান্না করতে একসাথে এসে বাঙালি রান্নার পদ্ধতি ভাগাভাগি করেন। এইসব ঐতিহ্যবাহী খাবার রান্নার প্রণালি ভাগাভাগি করে আমরা আমাদের কমিউনিটির স্বাস্থ্যসম্মত খাবারের দিকগুলো তুলে ধরতে চাই।



ইএসএল কারিকুলাম

নাগরিকত্ব প্রস্তুতি ক্লাস

সুস্থাস্থ্য

# মানসিক স্বাস্থ্য - মেন্টাল হেলথ ইনিশিয়েটিভ

লালের মানসিক স্বাস্থ্য ইনিশিয়েটিভ: সিস্টেমিক  
অবহেলা ও বিষন্নতার ওপর কোয়ালিটিভ স্টাডিজ

৬২টি জরিপ এবং ২৭ ঘন্টার ইন-পার্সন ইন্টারভিউ

লালের নিডস্-বেসড অ্যাসেসমেন্ট থেকে জানা যায় যে, মহামারীর আগে নরউডের ৮০% বাঙালি নারী দিনে একা ৮ ঘন্টারও বেশি সময় বাড়িতে কাটান এবং তাদের একটি বড় কমিউনিটির সাথে মেশার মন চাইতো। কোভিড-১৯ এর কোয়ারেন্টাইন শুরু হওয়ায় এর প্রয়োজন আরো প্রকট হতে থাকে এবং মানসিক স্বাস্থ্যের প্রয়োজনের দিকটি সবার সামনে উঠে আসে।

এই জরিপটি চেষ্টা করে আমেরিকাতে বসবাস করা বাংলাদেশি নারীদের অভিজ্ঞতাগুলো তুলে ধরার, বিশেষকরে, নিউইয়র্ক সিটির দ্যা ব্রঙ্কসের নরউডে অবস্থিত বাঙালি মানুষদের ব্যাপারগুলো। ভাষাগত সমস্যা, নতুন একটি দেশে একাকিত্ব, লিঙ্গের কারণ মিলে, আজ, প্রায় পাঁচ দশক পরে, বাংলাদেশি নারীরা মানসিক ও শারীরিক সমস্যার নতুন চ্যালেঞ্জ ভুগছে। মানসিক স্বাস্থ্যের ওপর আলোচনা বাড়াতে, লাল মানসিক স্বাস্থ্য ইনিশিয়েটিভ চালু করে - একটি বছরব্যাপি অ্যাসেসমেন্ট যা মার্চ ২০২০ এ শুরু হয় নিউইয়র্ক সিটির দ্যা ব্রঙ্কসের বাংলাদেশি নারীদের মানসিক স্বাস্থ্যের প্রয়োজন ও অভিজ্ঞতা আরো ভালোভাবে বুঝতে। আমাদের জরিপে পাওয়া বিষয়গুলো মানসিক স্বাস্থ্যের দিকগুলোকে আরো ভালো করতে এবং এর প্রচারে সাহায্য করবে।

## কোভিড-১৯ এর সময় শিক্ষা এবং আয়

- জরিপে অংশ নেয়া ৭৬% মানুষের হাইস্কুল ডিপ্লোমা বা তার কম শিক্ষাগত যোগ্যতা ছিলো এবং তারা জানায় যে কোভিড-১৯ এর কারণে তাদের পরিবারের আয়ে ভয়াবহ একটি প্রভাব পড়ে

## কোভিড-১৯ ও সামাজিকভাবে আলাদা থাকা

- গড়ে, জরিপে অংশ নেয়া বেশিরভাগ মানুষ ১-২ বার প্রতি সপ্তাহে বাড়ি থেকে বের হন (৪৪%)। তাদের ৮১% জানায় যে তারা বাড়ির দরকারি কাজের জন্য বের হন।

## কোভিড-১৯ ও সুস্থ থাকা

- জরিপে অংশ নেয়া মানুষের বেশিরভাগ, ৫৩%, জানায় যে তারা পুরো মহামারীতে কোনো ব্যায়াম বা শারীরিক পরিশ্রম করেনি। শুধুমাত্র ১৬% জানায় যে তারা দিনে প্রায় এক ঘন্টা বা তারও কম সময় ব্যায়াম করেন এবং ২% এর কম মানুষ জানায় যে তারা দিনে এক ঘন্টার বেশি ব্যায়াম করেছিলো।

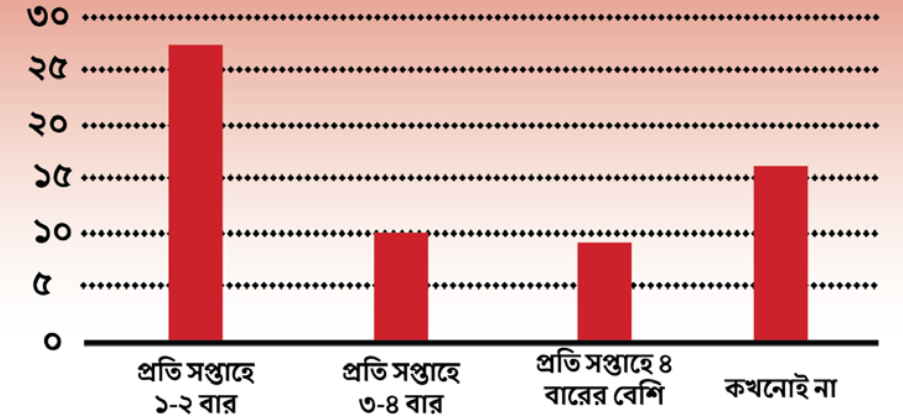
## কোভিড-১৯ ও করোনা ভাইরাস অ্যানসাইটি স্কেল (সিএএস)

- যারা বাইরে কম বের হয়েছিলো, তারা গড়ে বেশি মাত্রায় করোনা ভাইরাস সংক্রান্ত বিষন্নতায় ভোগেন।
- তারা যতো কম মানুষের সাথে কথা বলেন, ততো বেশি মাত্রায় করোনা ভাইরাস সংক্রান্ত বিষন্নতা অনুভব করেন।
- করোনা ভাইরাস সংক্রান্ত বিষন্নতা কম অনুভব করার সাথে ব্যায়ামের একটি সম্পর্ক রয়েছে।

## কেনো এই তথ্যটি জরুরি?

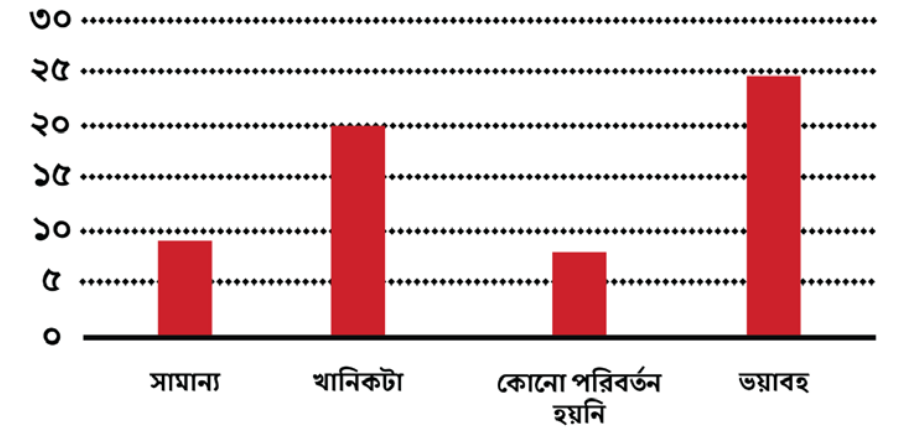
- কারণ এটি আমাদেরকে দেখায় যে বাইরে গেলে, মানুষের সাথে মিশলে এবং ব্যায়াম করলে সত্যিই আমাদের মানসিক স্বাস্থ্য ও বিষন্নতায় প্রভাব ফেলে। লালের প্রোগ্রামগুলো এইসব প্রয়োজনকে ঘিরেই তৈরি করা হয়েছে।

### প্রতি সপ্তাহে আপনি কতোবার বাড়ি থেকে বের হন?



গড়ে, জরিপে অংশ নেয়া বেশিরভাগ মানুষ ১-২ বার প্রতি সপ্তাহে বাড়ি থেকে বের হন (৪৪%)। তাদের ৮১% জানায় যে তারা বাড়ির দরকারি কাজের জন্য বের হন।

### কোভিড-১৯ আপনার পরিবারের আয়ে কিভাবে প্রভাব ফেলেছে?



জরিপে অংশ নেয়া ৭৬% মানুষের হাইস্কুল ডিপ্লোমা ছিলো এবং তারা জানায় যে কোভিড-১৯ এর কারণে তাদের পরিবারের আয়ে ভয়াবহ একটি প্রভাব পড়ে

## ইন্টারভিউ থেকে যা জানা যায়

- ২৭ জন ইন্টারভিউ দেয়া ব্যক্তিদের মধ্যে, ২২ জন নিজে থেকে তাদের বাড়ির শারীরিক, মৌখিক, আবেগের, বা মানসিক সমস্যার কথা জানায়।
- এর মধ্যে উল্লেখযোগ্য ছিলো: পারিবারিক ভূমিকা, দূরত্ব, অল্প বয়সে বিয়ে হওয়া, মৌলিক অধিকার, অর্থনৈতিক স্বাধীনতা, কমিউনিটি, জাতিগত দিক, সামাজিক চাপ, মৌখিক সহিংসতা, অন্যান্য সহিংসতা এবং নিয়ন্ত্রনের ব্যাপারগুলো।
- অনেক অংশগ্রহণকারীরা জানেন তাদের নিয়ন্ত্রণ হারানোর কথা এবং এটি তাদের বিষন্নতায় ফেলে। অন্যদিকে, যেসব জিনিস তাদের আনন্দ দেয় তা আবার নিয়ন্ত্রণ পাবার সাথে সম্পর্কিত, সেটি হোক তাদের শরীরে, তাদের চলাফেরায় এবং সবমিলিয়ে তাদের জীবন নিয়ে তাদের সিদ্ধান্ত নেয়ার বিষয়টি। নিজের জীবনের ওপর নিয়ন্ত্রন রাখার সাথে উন্নত জীবনযাপনের একটি সম্পর্ক রয়েছে।

## অংশগ্রহণকারীদের উক্তি

**"আমার ছেলের বউ আমার প্রতি খারাপ ব্যবহার করে এবং আমি বিষন্নতায় ভুগি, তাই আমি চেষ্টা করি বাড়িতে না থাকতে।"**

**"আমার মনে হয় যে আমি অনেক কষ্টে আছি কারণ আমার বাড়িতে আমাকে বোঝার মতো কেউ নেই।"**

**"আমি ঠিকমতো খেতে পারিনি। আমাকে সবার দেখাশোনা করতে হয়-- আমার কাছে নিজের জন্য কোনো সময় ছিলো না। আমার নিজেকে খুব একা মনে হতো। আমি কাউকে বলার জন্য পেতাম না। কেউ আমার খোঁজ নেয়নি। আমি জানতাম যে আমি কতোটা একা ছিলাম। শুধুমাত্র লাল থেকে আমাকে ফোন করা হয় এবং ওনারাই আমাকে সাহায্য করেছেন।"**



# আরজেআই - প্রজনন জাস্টিস ইনিশিয়েটিভ

"প্রত্যেক নারীর উচিত তার শরীর ও অধিকার সম্পর্কে জানা।"

-ইশমাত আরা

বাঙালি নারী হিসেবে আমরা আমাদের শরীরে একটি গভীর ক্ষত নিয়ে চলি যার কারণে আমরা নিজেদের শরীর সম্পর্কে জানতে নিরুৎসাহিত অনুভব করি। আমাদের গল্পে রয়েছে ১৯৭১ সালের যুদ্ধের সময় ৪ লাখেরও বেশি নারীর জোরপূর্বক ধর্ষণের শিকার, এবং ৩০ লাখেরও বেশি মানুষের মৃত্যু। আমেরিকাতে এখনো আমাদের নারীরা পুরুষতান্ত্রিক নির্যাতনের শিকার হয়। লাল একটি নিরাপদ স্থান নিশ্চিত করতে কাজ করে যেখানে নারীরা তাদের ব্যক্তিগত স্বাধীনতা ফিরে পাবে এবং সবকিছু জেনে তাদের শরীরের ব্যাপারে সিদ্ধান্ত নিতে পারবে।

লালের প্রজনন জাস্টিস ইনিশিয়েটিভ (আরজেআই) হলো আমাদের একটি তিন-ধাপের কারিকুলাম যা প্রাপ্তবয়স্ক বাংলাদেশি নারী এবং দক্ষিণ এশিয়ার অভিবাসী নারীদের শারীরিক সম্পর্কের শিক্ষা এবং স্বাস্থ্যভিত্তিক শিক্ষা দিয়ে থাকে। ক্লাসগুলো নর্থ সেন্ট্রাল ব্রুকস হাসপাতালের মিডওয়াইফারী সার্ভিসেস এর অংশীদারিত্বে সেখানেই অনুষ্ঠিত হয়। সব ক্লাসগুলো বাংলা এবং ইংরেজি উভয় ভাষাতেই হয়ে থাকে।

লালের আরজেআই তিনটি মৌসুমে ভাগ করা হয়েছে। প্রথম মৌসুমটি চলে মে ২০২২ থেকে জুলাই ২০২২ পর্যন্ত, যার বিষয়বস্তু ছিলো:

- পুষ্টি
- নারীর শরীরের প্রজনন অঙ্গের অবস্থান
- প্রতিরোধমূলক স্বাস্থ্য পরীক্ষা
- রোগীর অধিকার এবং তাকে জানিয়ে তার অনুমতি নেয়া
- পরিবার পরিকল্পনা এবং কন্ট্রাসেপটিভ কাউন্সিলিং



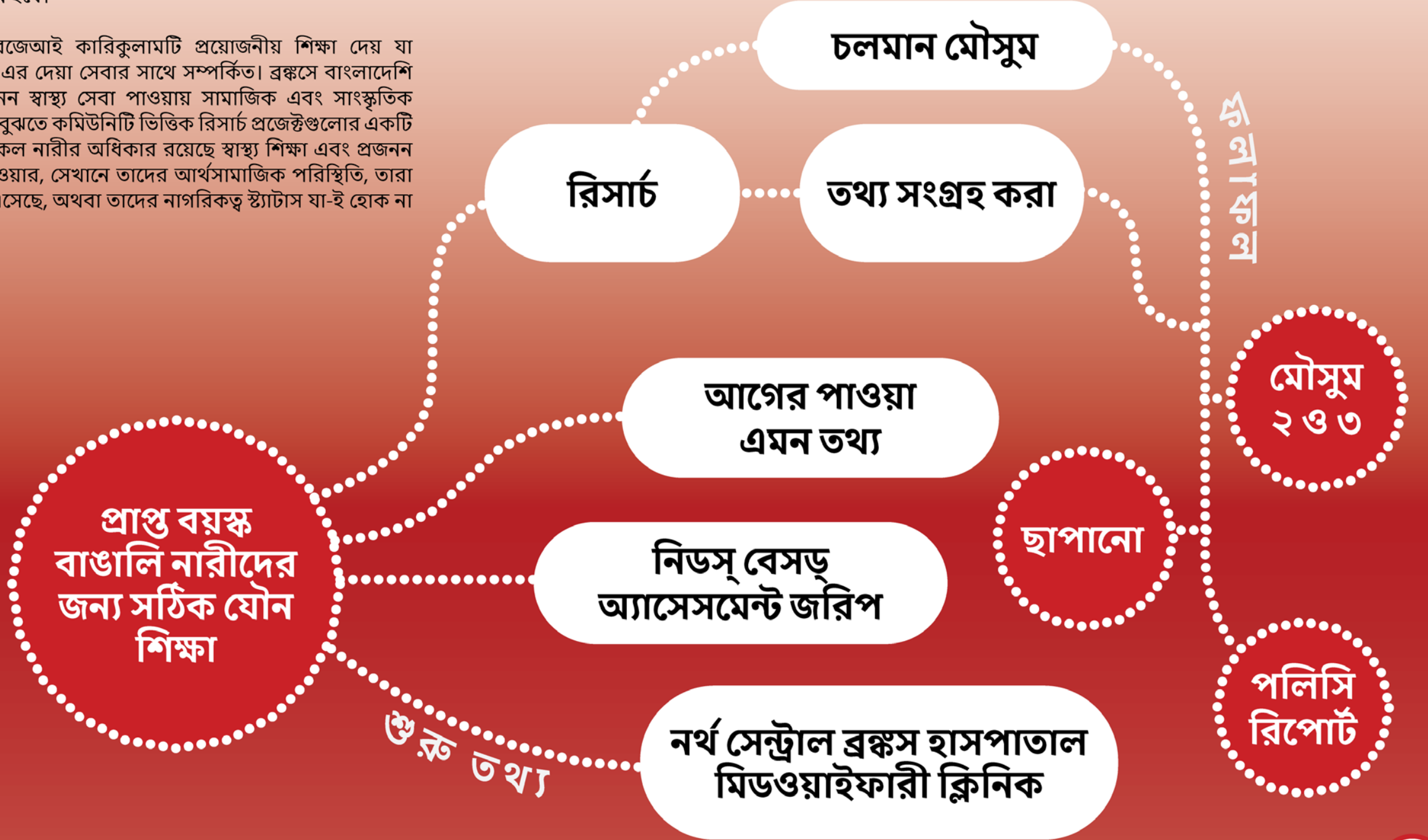
হামিদা চম্পা অঙ্কনে

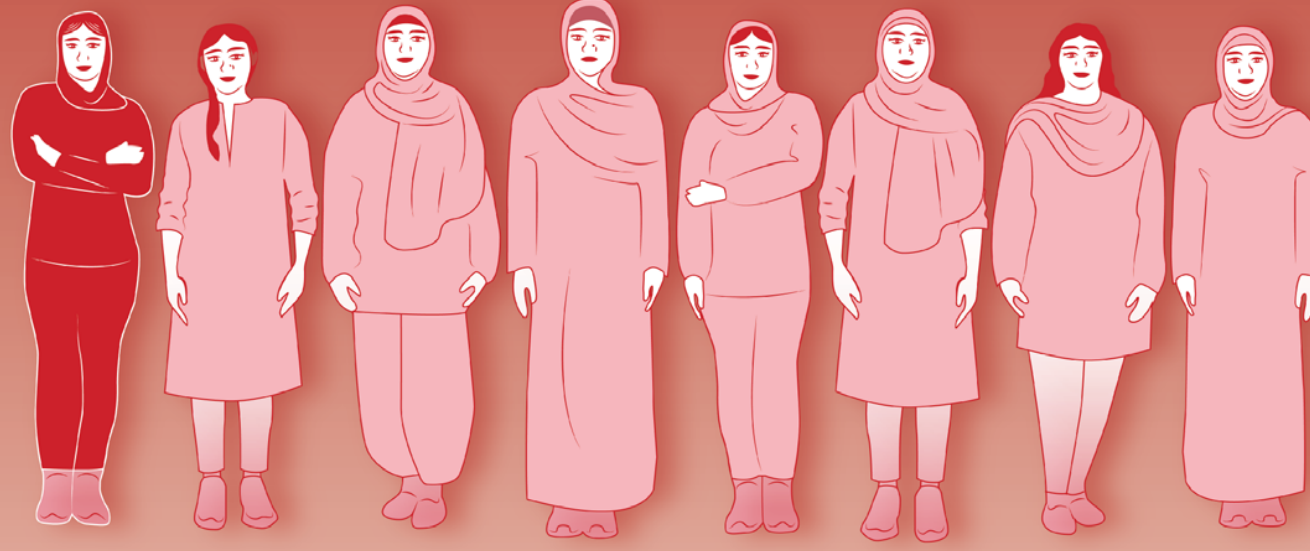
## লক্ষ্য

- স্বাস্থ্যের জ্ঞান বাড়ানো এবং বাংলাদেশি নারীদের তাদের মাতৃত্বকালীন/প্রজনন স্বাস্থ্য বিষয়ক সিদ্ধান্ত নিতে ৯০% উৎসাহ দেয়া
- নিয়মিত চেকাপ এবং প্রতিরোধমূলক স্বাস্থ্য পরীক্ষাগুলোতে (ক্যানসার স্ক্রিনিং, ভ্যাকসিনেশন, ইত্যাদি) নারীদের অংশগ্রহণ বাড়ানো
- রোগীদের প্রতি স্বাস্থ্যসেবার আস্থা বাড়াতে এবং অভিবাসী নারীদের স্বাস্থ্য সুরক্ষা নিশ্চিত করতে
- বাংলাদেশি নারীদের তাদের প্রজনন স্বাস্থ্য বিষয়ক অধিকার সম্পর্কে সচেতন করা যেন তারা নিজেদের হয়ে কথা বলতে পারে

আরজেআই এর দ্বিতীয় মৌসুম চলে অক্টোবর ২০২২ থেকে ডিসেম্বর ২০২২ পর্যন্ত এবং এর তৃতীয় মৌসুম চলবে মে ২০২৩ থেকে জুলাই ২০২৩ পর্যন্ত, যার মাধ্যমে লালের আরজেআই এর প্রথম পুরো মৌসুমটি সম্পন্ন হবে।

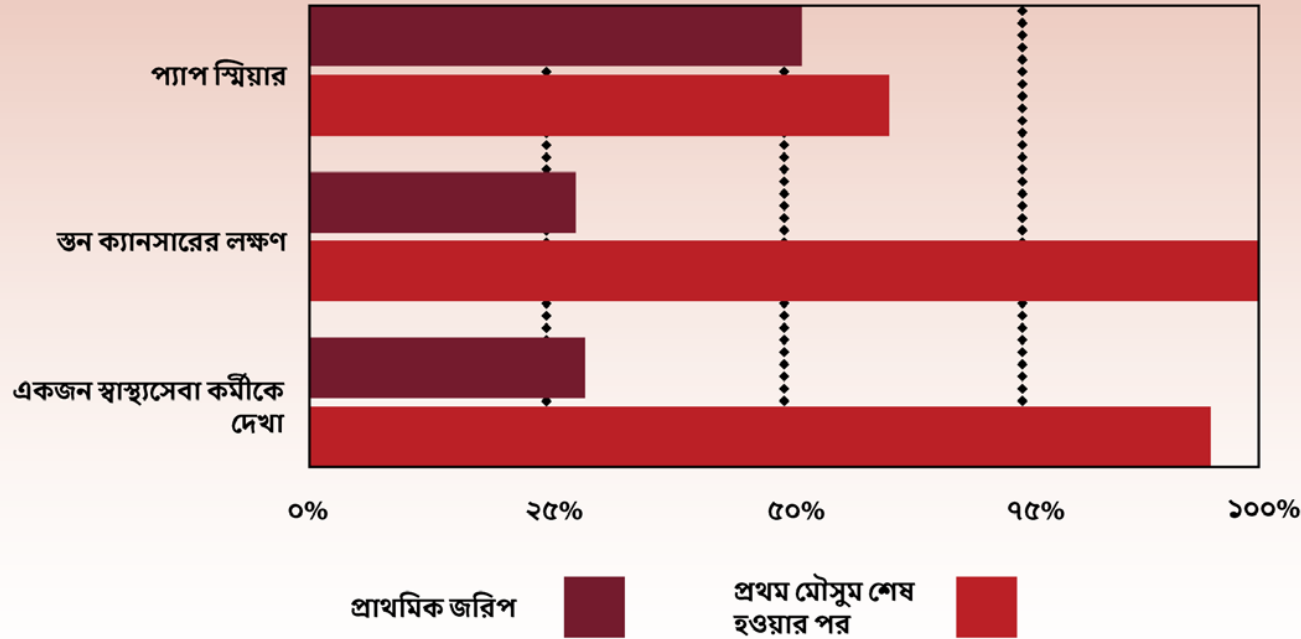
আমাদের আরজেআই কারিকুলামটি প্রয়োজনীয় শিক্ষা দেয় যা এনসিবিডব্লিউ এর দেয়া সেবার সাথে সম্পর্কিত। ব্রঙ্কসে বাংলাদেশি নারীদের প্রজনন স্বাস্থ্য সেবা পাওয়ায় সামাজিক এবং সাংস্কৃতিক বাঁধার ব্যাপার বুঝতে কমিউনিটি ভিত্তিক রিসার্চ প্রজেক্টগুলোর একটি হলো লাল। সকল নারীর অধিকার রয়েছে স্বাস্থ্য শিক্ষা এবং প্রজনন স্বাস্থ্য সেবা পাওয়ার, সেখানে তাদের আর্থসামাজিক পরিস্থিতি, তারা কোথা থেকে এসেছে, অথবা তাদের নাগরিকত্ব স্ট্যাটাস যা-ই হোক না কেনো।



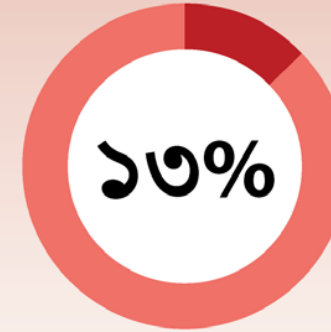


## শুধুমাত্র ৮ জনের মধ্যে ১ জন অংশগ্রহণকারী কোনো ধরনের যৌন শিক্ষা নিয়ে জানতেন

আরজেআই অংশগ্রহণকারীদের বলা হয় তাদের স্বাস্থ্য সম্পর্কিত বিষয়গুলো যেমন প্যাপ স্মিয়ার, স্তন পরীক্ষা, একজন স্বাস্থ্যসেবা কর্মীর সেবা নেয়া নিজে লিখে আমাদের জানাতে



বিভিন্ন প্রজনন স্বাস্থ্য বিষয় নিয়ে জ্ঞান থাকা এবং তা নিয়ে কিছুটা হলেও জানার সেল্ফ-অ্যাসেসমেন্টের গড়



আরজেআই এর আগে আরজেআই প্রথম মৌসুমের পর

অংশগ্রহণকারীরা শুরুর সেল্ফ-অ্যাসেসমেন্টের চাইতে ৮০% বেশি নম্বর পায়, যার মাধ্যমে বোঝা যায় যে তাদের আত্মবিশ্বাস বেড়েছে এবং যৌন ও প্রজনন স্বাস্থ্যের ব্যাপারে তাদের সাধারণ জ্ঞান আরো ভালো হয়েছে।

## প্রোগ্রামে অংশগ্রহণকারীদের উক্তি

"আমি আমার শারীরিক অসুবিধার সবকিছু জানতে পেরেছি। আমি চাইবো সকল নারীই যেন এই ব্যাপারে জানুক। প্রত্যেকেরই তাদের শরীর সম্পর্কে জানা অত্যন্ত জরুরি..."

-রুমানা সাঈদ

"আমি নিজেকে এবং আমার স্বাস্থ্য সম্পর্কে জানতে পেরেছি..."

-তাহমিনা আক্তার

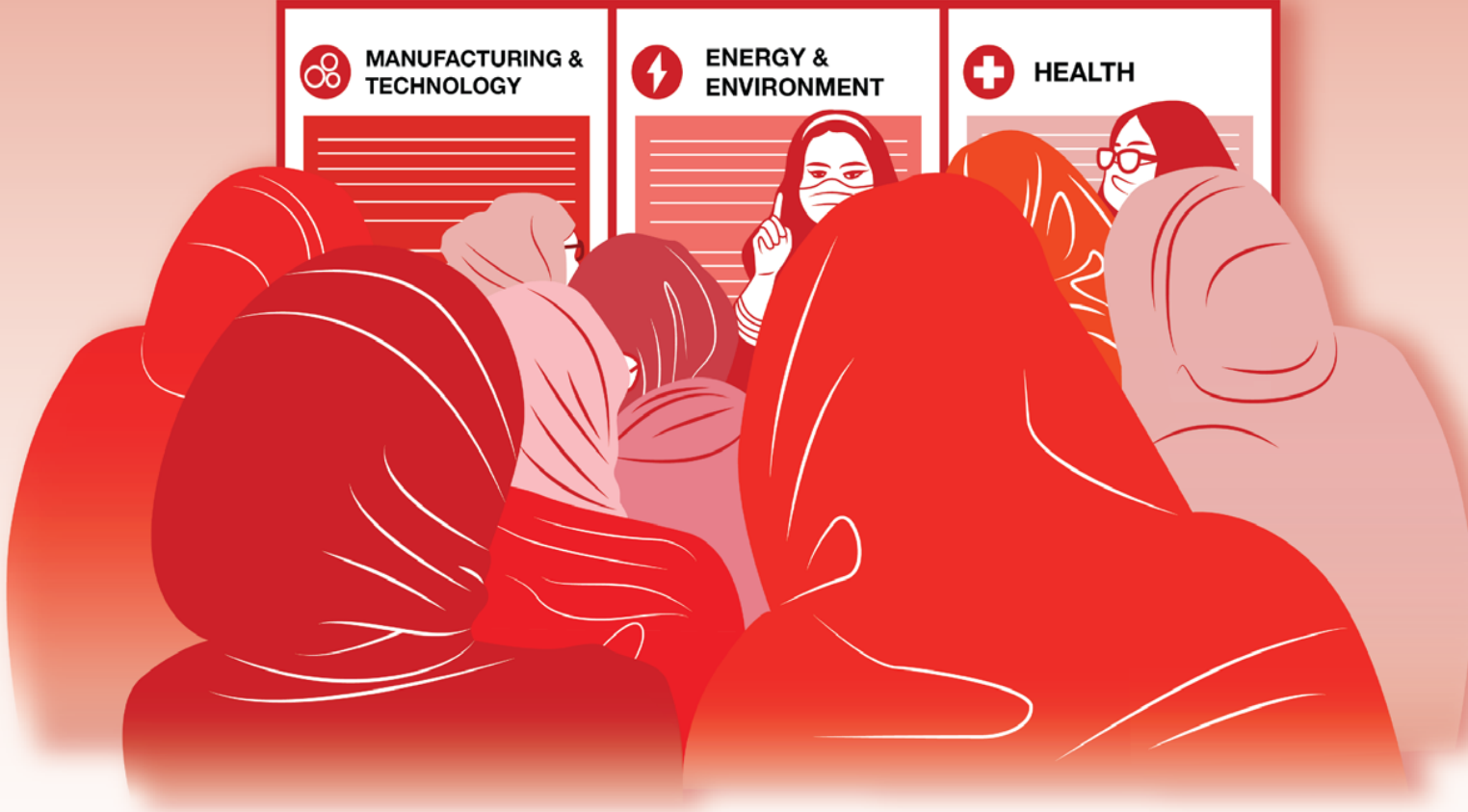
"আমি এখানে যা শিখেছি, তা আমি অন্যদেরও শেখাতে পারবো। আমি এইচপিভি, স্তন ক্যানসার, অনিয়মিত মাসিক, মেনোপজ, কোলনোস্কোপি এবং অস্টেওপোরোসিস সম্পর্কে জেনেছি..."

-শাহনাজ পারভিন



হামিদা চম্পা অঙ্কনে

## লাল এবং দ্যা ব্রঙ্কস



লালের শুরু ব্রঙ্কসে। ব্রঙ্কস হলো হিপ হপ, গ্রাফিটি, স্ট্রিট ফ্যাশনের জন্মস্থান এবং জীবনের কঠিন সময়গুলো কঠোরভাবে মোকাবিলা করার একটি স্পষ্ট উদাহরণ। এমনকি, ব্রঙ্কস হলো আরো অনেক জাতির বসবাসের জায়গা যেমন পুয়ের্তো রিকো, দ্যা ডমিনিকান রিপাবলিক, দ্যা ক্যারিবিয়ান, পশ্চিম আফ্রিকা, ক্যামবোডিয়া এবং আরো অনেক। এটি অত্যন্ত জরুরি যে আমরা লাল হিসাবে সারা ব্রঙ্কসের কথা মাথায় রেখে যেন আমাদের প্রোগ্রামগুলো আয়োজন করি, এবং ঠিক এই কারণে লাল দ্যা ব্রঙ্কসের পিপলস্ প্ল্যাটফর্মের একটি অন্যতম সদস্য। দ্যা ব্রঙ্কস পিপলস্ প্ল্যাটফর্ম হলো এমন একটি সংগঠন যা ব্রঙ্কসের সকল সংস্থা নিয়ে মানুষের অধিকার নিশ্চিত করতে, তাদেরকে একসাথে আনতে এবং সেবা দিতে কাজ করে।

মাঠে আমরা দ্যা ব্রঙ্কসের পিপলস্ প্ল্যাটফর্মের রিট্রিট অনুষ্ঠানে যোগ দিই। আমরা ব্রঙ্কস জুড়ে বিভিন্ন সংস্থার সাথে কাজ করি একটি ডেমোক্রেটিক এবং সকলের জন্য সমান অধিকার থাকবে এমন একটি ব্রঙ্কস নিশ্চিত করতে। সবার সাথে মিলে কাজ করা পরিবর্তন আনার জন্য একটি বিশাল ব্যাপার।

২০২১ সালের অক্টোবরে ৪৫ জন লাল সদস্য, তাদের পরিবার এবং স্বেচ্ছাসেবকেরা মিলে পরিকল্পনা করে এবং অনুষ্ঠানে সাহায্য করে দ্যা ব্রঙ্কসের পিপলস্ ফেস্টিভালে অংশ নেয় যা ছিলো ব্রঙ্কস ওয়াইড পিপলস্ পলিসি প্ল্যাটফর্মের একটি আয়োজন। এর উদ্দেশ্য ছিলো সারা বরোর মধ্যে পলিসি পরিবর্তন করার কথা বলতে। আমাদের অনেক নারীর জন্য এটি একটি বিশেষ মুহূর্ত ছিলো যেটা তারা তাদের সিভিক এনগেজমেন্ট ইএসএল ক্লাসে শিখেছিলো। আকর্ষণীয় বুথ, কার্যক্রম এবং আলোচনা আমাদের নারীদের উৎসাহিত করে বাংলাদেশি ও বাঙালি নারীদের বিভিন্ন বিষয় যেমন স্বাস্থ্যসেবা, শিক্ষা, পরিবেশ, খাদ্য, বাসস্থান, জমির ব্যবহার এবং সামাজিক নিরাপত্তা নিয়ে কথা বলতে। তাদের বাচ্চারাও বেশ আনন্দ পায় লেগো তৈরি করে যেখানে তারা দেখায় যে তারা কেমন ধরণের ব্রঙ্কস চায়। আমাদের নারীরা জানতে পারে সাহিত্য এবং ভোট দেয়ার প্রয়োজনীয় দিকগুলো। লালের সদস্য পারভিন নাসভিন বলেন, "বাঙালিদের উচিত ভোট দেয়া, আমাদের উচিত ভোট দেয়া যেন পরিবর্তন ঘটতে পারে। আমরা অলসভাবে বসে থাকতে পারবো না, আমাদেরকে আরো খেয়াল রাখতে হবে যেন আমরা এইসব পলিসি পরিবর্তন করার চেষ্টা করতে থাকি।"

# লাল গ্রীষ্ম, দ্যা রেড সামার

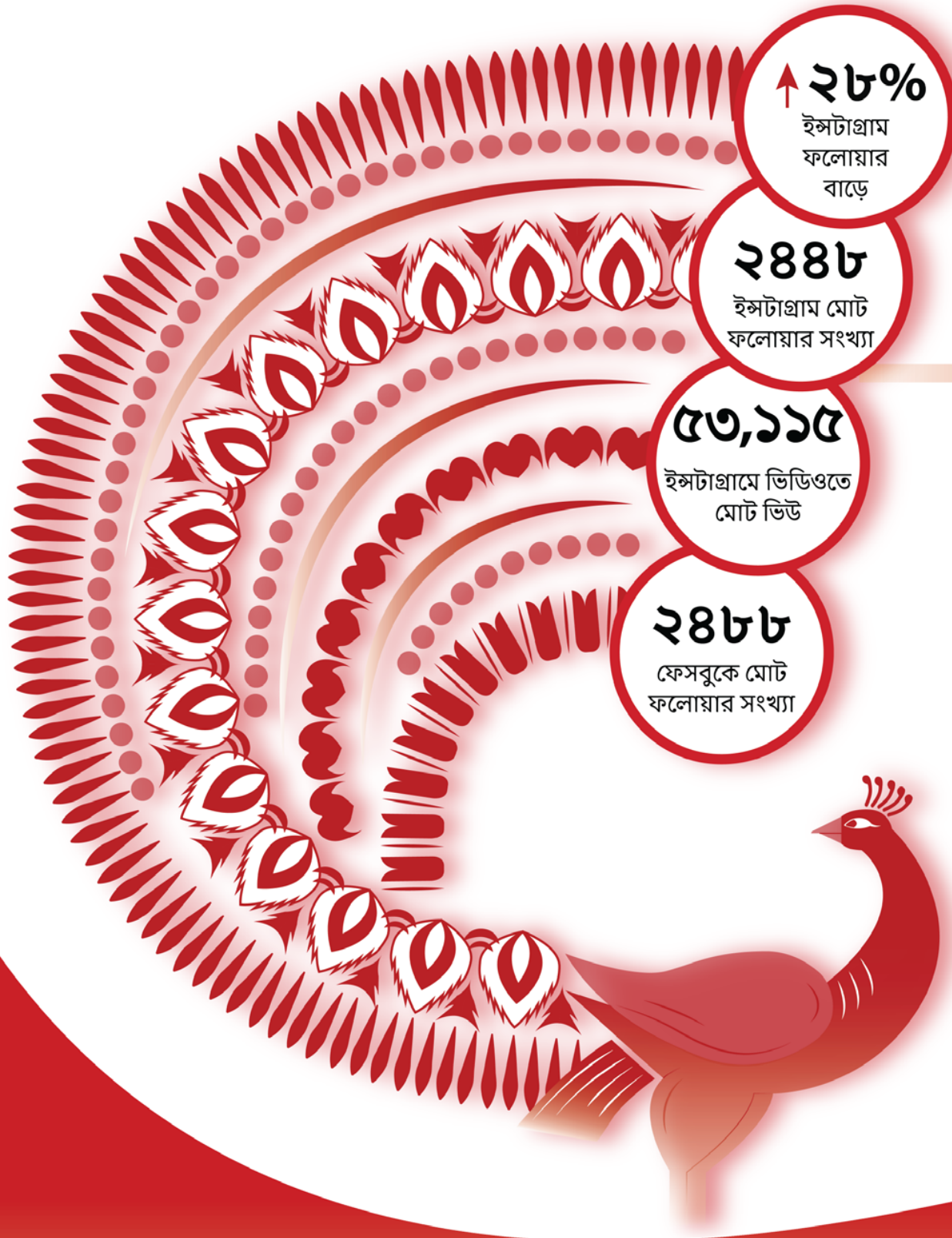
২০২২ সালের জুন মাসের ৯ তারিখে লাল তাদের প্রথম অনুষ্ঠান আয়োজন করে। লাল গ্রীষ্ম অথবা রেড সামার হলো লালের, আমাদের কমিউনিটির, এবং সর্বপরি আমাদের নারীদের একসাথে হওয়া এবং উদযাপন করা। এটি ছিলো আকর্ষণীয়, সুন্দর এবং আমরা কল্পনা করতে পারি আমাদের এমন যে কোনো ধারণার বাইরে।

লাল গ্রীষ্মের জন্য পরিকল্পনা করা কোনো সহজ কাজ ছিলো না। আমরা অত্যন্ত কৃতজ্ঞ ক্লারা লাইল এবং সাইয়া শেঠের প্রতি কারণ তারা আমাদের ২৫০ জনের অনুষ্ঠানটির পরিকল্পনা এবং আনুষ্ঠানিকতায় আমাদের দিকনির্দেশনা দিয়েছে। আমরা ধন্যবাদ জানাই অ্যান্ড্রু ফ্রিডম্যান হোমকে আমাদেরকে তাদের ঐতিহাসিক এবং অসম্ভব সুন্দর ভেন্যুটি ব্যবহার করতে দেয়ায়। একটি অত্যন্ত ছোট, নতুন এবং কাজের প্রতি আন্তরিক সংস্থা হিসেবে আমরা এখনো আশ্চর্যবোধ করি এটা ভেবে যে আমরা আমাদের প্রথম অনুষ্ঠানটি আমাদের কমিউনিটির মানুষদের নিয়ে অনেক সুন্দরভাবে উদযাপন করতে পেরেছি।

দ্যা ব্রঙ্কস এবং বাংলাদেশের একটি অসাধারণ মিশ্রণে, আমরা বাংলাদেশি এবং স্থানীয় ব্যান্ডগুলো যেমন জটিল ও রয়াল বেঞ্জল টি হাউস, দ্যা ব্রঙ্কসের স্থানীয় ডিজে, প্রতিভাবান কৌতুক অভিনেতা উসামা সিদ্দিক এবং নৃত্যশিল্পী সালওয়াহ খানকে আমন্ত্রণ জানাই। আমরা গান গাই, হাসি-ঠাট্টা করি, কান্নাও করি এবং ভালোবাসার সাথে একে অন্যের পাশে দাঁড়াই। সেই রাতের বিশেষ মুহূর্ত ছিলো আমাদের দর্শকদের কাছ থেকে অপ্ৰত্যাশিত নাচ!

লাল গ্রীষ্মের মাধ্যমে, লাল \$৩৫,০০০ সংগ্রহ করতে সক্ষম হয় যা দিয়ে আমাদের সাধারণ পরিচালনা, কর্মী এবং নতুন প্রোগ্রামগুলোর কাজে লাগে। এটি হলো একটি বাংলাদেশি নারী পরিচালিত সংস্থা, এবং আমরা আপনাদের সবার সাথে থাকতে পেরে খুবই আনন্দিত। অনুগ্রহ করে ২০২৪ সালের ৭ই জুন আমাদের দ্বিতীয় অনুষ্ঠানের জন্য অপেক্ষা করুন যখন আমরা লালের পাঁচ বছরপূর্তি উদযাপন করবো!





## সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম, মার্কেটিং ও ব্র্যান্ডিং

প্রজনন জাস্টিস ইনিশিয়েটিভ, নাগরিকত্ব প্রস্তুতি, ইএসএল এবং সুস্বাস্থ্যের ক্লাস সহ আমাদের স্প্রিং ও ফল মৌসুমের প্রোগ্রামগুলোর প্রচারে আমরা নিয়মিত আমাদের ফলোয়ারদের জানাতে থাকি। আমরা সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমকে ব্যাপকভাবে ব্যবহার করেছি আমাদের নতুন নিয়োগপ্রাপ্ত, আমাদের পণ্য এবং আমাদের বার্ষিক অনুষ্ঠান-লাল গ্রীষ্ম, দ্যা রেড সামার: বাংলাদেশি সংস্কৃতির একটি উদযাপনকে প্রচার করতে।

আমরা লালের কাজ এবং আগামী অর্ধবছর নিয়ে আমাদের ফলোয়ারদের নিয়মিত খবরাখবর জানাতে আমরা আমাদের লিংকডইন, টুইটার এবং টিকটকে আমাদের উপস্থিতি বাড়াতে চাই, ফেসবুকে আমাদের বিশাল আন্তর্জাতিক ফলোয়ারদের কথা মাথায় রেখে।

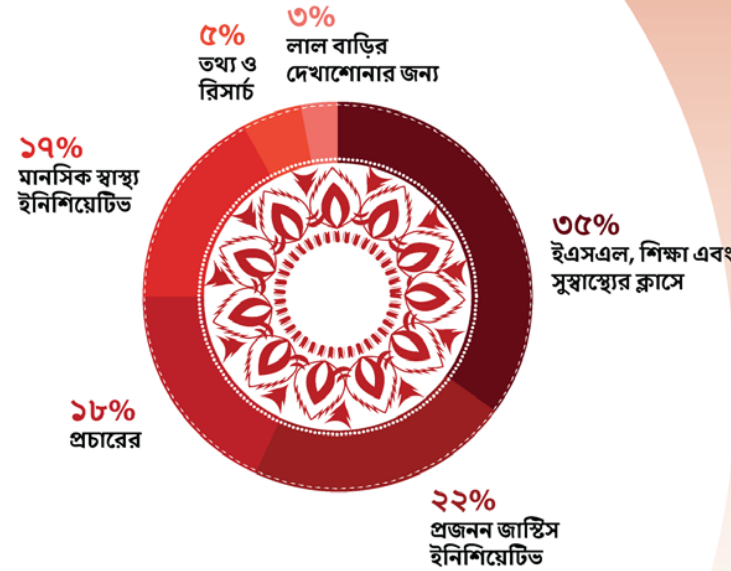


# আর্থিক প্রতিবেদন

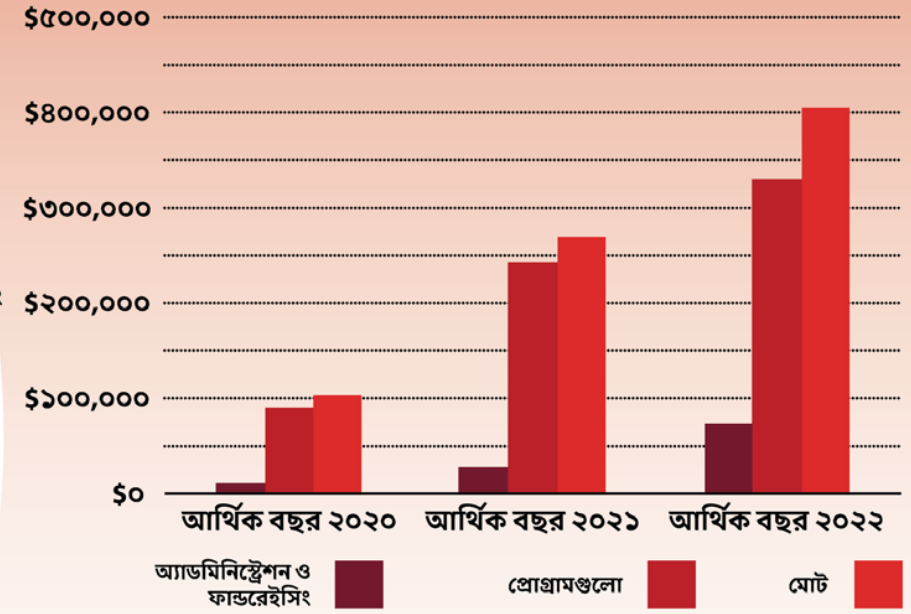
অর্থবছর ২০২২ (আগস্ট ২০২১ থেকে জুলাই ২০২২) সালে লালের দ্রুত বেড়ে ওঠা চলমান রয়েছে। **আয় বেড়েছে ৭৬% (অর্থবছর ২০২১ সালের তুলনায় যা ছিলো ৭৩%) \$২৫৯,০০০ থেকে \$৪৫৫,০০০**। এটি সম্ভব হয়েছে লালের ডেভেলপমেন্টাল টিমের অসাধারণ কাজে, যারা বেসরকারি বিভিন্ন ফাউন্ডেশন, এনওয়াইসি ডিপার্টমেন্ট অফ ইয়ুথ অ্যান্ড কমিউনিটি ডেভেলপমেন্ট এবং ব্যক্তিপর্যায়ের ডোনারদের থেকে নতুন করে গ্র্যান্ট অর্থ সংগ্রহ করে। এই আয়ের কারণে আমরা আমাদের নতুন প্রোগ্রাম যেমন প্রজনন জাস্টিস ইনিশিয়েটিভ চালু করতে পেরেছি এবং আমাদের কমিউনিটির বাংলাদেশি নারীদের কর্মসংস্থানদের ব্যবস্থা করে আমাদের টিম গড়ে তুলতে পেরেছি।

অর্থবছর ২০২২ এ লালের অতিরিক্ত বাজেট ছিলো \$৪৮,০০০, যা আমরা কাজে লাগিয়েছি আমাদের আর্থিক রিজার্ভ তৈরিতে, লালের কমিউনিটি গার্ডেন; লাল বাগানে, লাল এক্স, এবং ব্রক্সসজুড়ে গ্র্যান্ড কনকোর্স এবং পার্কচেপ্টারের মতো জায়গায় কমিউনিটি নিডস্-বেসড অ্যাসেসমেন্টে।

এই অর্থবছর ২০২৩ এ, লাল চেষ্টা করছে আরো বড় পরিসরে কাজ করার। আমরা আশাবাদী যে আমরা আমাদের আয় হিসেবে \$ ৬০৫,৫০০ সংগ্রহ করতে পারবো যার সাহায্যে আমাদের ভালো কাজকে উদযাপন করে আমাদের প্রোগ্রামগুলোকে আরো ভালো করতে পারবো।



প্রোগ্রামগুলোকে আর্থিকভাবে দেখা



লালের আর্থিক উন্নতি



## লালের এক্সিকিউটিভ ডিরেক্টর ও সহ-প্রতিষ্ঠাতার কাছ থেকে একটি বার্তা



"লালে আমরা যে কাজগুলো করি তা আমার ব্যক্তিগতভাবে আমার সাথে গভীরভাবে সম্পর্কিত। একজন বাংলাদেশি, কুইয়ার নারী হিসেবে, আমি ২১ শতকের বিশ্ব ইতিহাসের সবচেয়ে বড় গণহত্যাগুলোর একটি কখনোই ভুলতে পারবো না: একটি ধর্ষণ পরিকল্পনা যা বাঙালি নারীদের শরীরে ভয়াবহভাবে আঘাত করে। আমাদের কমিউনিটিতে এখনো এর প্রজন্মগত ক্ষতচিহ্ন এবং মানসিক আঘাত রয়েছে। আমি জানি যে আমি যা-ই করি না কেনো, আমি সবসময় বাঙালি নারীদের জন্য কাজ করবো এবং তাদের পাশে থাকবো।

লাল হলো উচ্ছ্বাস, স্বাধীনতা এবং অত্যাচারীদের বিরুদ্ধে কাজ করার আরেকটি নাম। চার বছর আগে আমি স্বপ্নেও ভাবিনি যে লাল দ্রুতই এতো সুন্দরভাবে সবকিছু করতে পারবে সকল বাঁধা পেরিয়ে। বাঙালি মুসলিম নারীদের জন্য এমন একটি সংস্থা গড়ে তোলা যেখানে বিশ্রাম ও মানসিক স্বাস্থ্যকে প্রাধান্য দেয়া হয় এবং তাদের কর্মীদের উপযুক্ত পারিশ্রমিক দেয়ার ঘটনা বিরল। এবং লাল শুধু এটি করছেই না, বরং আরো বড় পরিসরে এই কাজগুলো করছে।

লালের ভবিষ্যতের কথা চিন্তা করলে আমি বাঙালি নারীদের এমন একটি শক্তিশালী গ্রুপের কথা ভাবি যারা সত্যের সাথে চলবে এবং নিজেদের হয়ে কথা বলবে। আমি আমাদেরকে নিয়ে স্বপ্ন দেখি আমেরিকাতে ভোট দেয়ার একটি শক্তিশালী এবং বড় প্রগতিশীল মাধ্যম হিসেবে। আমি লালকে দেখি জাতীয় এবং আন্তর্জাতিকভাবে বাঙালি বড় সংস্থাগুলোর একটি হিসেবে যা কিনা দ্যা ব্লকস থেকে শুরু করে লন্ডন, এমনকি বাংলাদেশের নারীদের দ্বারা পরিচালিত।

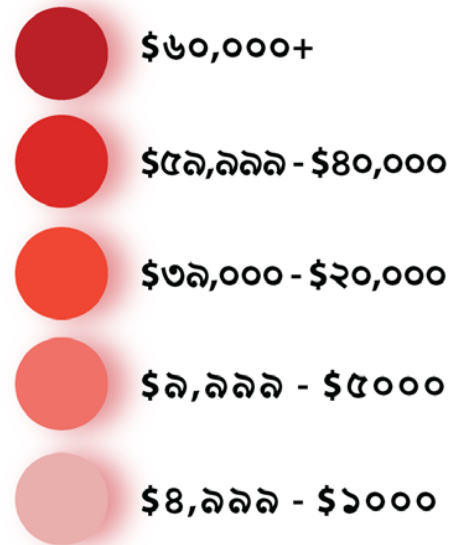
আমাদের বার্ষিক রিপোর্ট হলো আমাদের কাজের প্রতিচ্ছবি। আপনাদের কি বিশ্বাস হয় আমরা আমাদের যাত্রা শুরুর পর থেকে কতটুকু আমাদের কাজকে এগিয়ে নিয়ে যেতে পেরেছি? আপনারা কি অনুমান করতে পারবেন যে আগামী চার বছরে লাল আরো কি কি করতে সক্ষম হবে?"

সানজানা খান (শিখা/দে)  
এক্সিকিউটিভ ডিরেক্টর ও কো-ফাউন্ডার



## আমাদের অর্থদান করা ব্যক্তির

লালের জন্য অর্থদান করা ব্যক্তিদের প্রতি আমরা মন থেকে কৃতজ্ঞতা জানাই তাঁদের অক্লান্ত সহযোগিতার জন্য। লালের পরিকল্পনায় বিশ্বাসের জন্য এবং আমাদেরকে দিকনির্দেশনা, সাহায্য ও জনবল দিয়ে পাশে থাকার জন্য আপনাদের অসংখ্য ধন্যবাদ। আপনাদের সহযোগিতা ছাড়া লাল এই বাঁধা পেরিয়ে আসতে পারতো না।



# আমাদের ডোনারদের ধন্যবাদ

আমাদের ডোনারদের চিন্তাভাবনা এবং চলমান সাহায্য ছাড়া আমাদের কাজগুলো করা সম্ভব হতো না। তাই আমাদের প্রোগ্রামগুলোর তৃতীয়বর্ষ শেষ করে এবং চতুর্থবর্ষ শুরু করতে পেরে আমরা আপনাদের সহযোগিতার জন্য মন থেকে জানাই কৃতজ্ঞতা।

লাল হচ্ছে এবং সবসময় ছিলো আমাদের কমিউনিটির ব্যক্তিদের মাধ্যমে পরিচালিত সংস্থা। আমাদের ডোনারদের সম্মিলিত চেষ্টার কারণেই এটা সম্ভব হয়েছে যেমনটা যেকোনো বড় কাজে প্রয়োজন হয়। আমরা মন থেকে কৃতজ্ঞতা ও ভালোবাসা জানাই সবাইকে যারা লালকে আজকের লাল হতে সাহায্য করেছে।

একসাথে আমরা লাল।

**A**  
A, Maheeb  
Abbas, Sayeeda  
Abdirahman,  
Abdulrazakh  
Abedin, Lubna  
Abedin, Reema  
Abedin, Sabrina  
Abraham, Jagan  
Abraham, Josh  
Adagun, Idera  
Ademasu, Aluna  
Adiba, Homayra  
Ahad, Mehjbin  
Ahmad, Ali  
Ahmad, Nadeem  
Ahmad, Nadia

Ahmad, Nasreena  
Ahmad, Shamial  
Ahmed, Afsan  
Ahmed, Alif  
Ahmed, Fabeeha  
Ahmed, Farid  
Ahmed, Firoz  
Ahmed, Mahmud  
Ahmed, Marystella  
Ahmed, Moureen  
Ahmed, Munir  
Ahmed, Nazia  
Ahmed, Neeta  
Ahmed, Omar  
Ahmed, Priom  
Ahmed, Rima  
Ahmed, Sadia

Ahmed, Sophia  
Ahmed, Tahina  
Ahmed, Tammam  
Ahmed, Tasnia  
Ahmed, Tasnim  
Ahmed, Yasmeen  
Ahmed, Zubaira  
Ahsan, Atiyah  
Ahsan, Sarah  
Ahsan, Tamanna  
Aishee, Ishrat  
Ajibade, Ayodele  
Akbar, Tahmina  
Akhtar, Ayesha  
Akhtar, Favad  
Akhtar, Nashwah  
Akhter, Naureen  
Akter, Sherin  
Al Rashid, Shikder  
Alaie, Mariam  
AlAjmi, Rabab  
Alam, Afreen  
Alam, Ashfia  
Alam, Bushra  
Alam, Enary  
Alam, Shahibun  
Alam, Shahid  
Alam, Shaiful  
Alam, Tanisha  
Alam, Youmna  
Alberti, Paul  
Ali, Hira

Ali, Josephine  
Ali, Shaheen  
Amin, Aseer  
Amin, Eidia  
Amin, Rakhfa  
Amin, Sajeda  
Amin, Shreena  
Aminullah, Humna  
Angelson, Jessica  
Anjum, Aisha  
Anjum, Maliha  
Antala, Chandni  
Anwar, Mansoor  
Aquino, Shelissa  
Araujo, Abbilemnis  
Arbel, Doreen  
Arthur, Alexa  
Asch, Ariel  
Ashton, Izzy  
Ateew, Ali  
Atif, Saadia  
Awad, Ihab  
Azad, Auchal  
Azeem, Fareen  
Azhar, Aly  
Azim, Shahrin

**B**  
B, Jara  
B, Rukshana  
Badiuzzaman, Meraj  
Bae, Hannah

Bagga, Amit  
Bai, Valerie  
Baidya, Shash  
Baig, Eimad  
Bakht, Mehrin  
Balogun, Omotayo  
Banavar, Amity  
Bangladesh, Develop-  
ment Project  
Banu, Farda  
Banu, Tazin  
Bapps, Mo  
Barham, Elena  
Bari, Mohammad  
Mafruhul  
Barney  
Basch, Audry  
Basher, Tasmiah  
Baten-Tschan,  
Nasreen  
Batista, Cynthia  
Bauduin, Luisa  
Beairsto, Shanna  
Beauchemin, Marie  
Becker, Emily  
Bedminster, Melissa  
Begum-Yafi,  
Hamida  
Begum, Asma  
Begum, Delwara  
Begum, Momina  
Begum, Nur

Begum, Rohima  
Begum, Shahela  
Bengali, Diaspora  
Bera, Suraj  
Berman, Ian  
Bhandari, Sajed  
Bhargava, Ariana  
Bharwani, Kiaan  
Bhatta, Krishna  
Bhattacharjya,  
Nilanjana  
Bhattacharya, Piyali  
Bhattacharya,  
Subarna  
Bhuayan, Nadera  
Bhuiyan, Samantha  
BID, Jerome  
Biederman, Emily  
Bischof, Samuen  
Bissette, Angelina  
Bonner, Cleveland  
BoNY - Bengalis of  
New York  
Bravo, Ischia



Brecher-Haimson,  
Jeremy  
Briskman, Laura  
Bronx Bangladesh  
Women's Association  
Bryant, Jessica  
Brys, Martin  
Budhu, Ryan  
Burch, Lorraine  
Bushra, Badrunnesa  
Butler, LuzButt,  
Manahil

## C

C , Nav  
CACF  
Cadena, Alyson  
Cajamarca, Erica  
Caloras, Justin



Casper-Futterman,  
Evan  
Celin, Steve  
Cernansky, Kevin  
Cespedes, Estefani  
Chakrabarty, Sreeja  
Chandi, M  
Chandiramani, Mohit  
Chatterjee, Arnav  
Chatterjee, Gaurav  
Chaudhuri, Kajori  
Chaudhury, Faatin  
Chaudhury, Yasmin  
Chavez, Ronald  
Cheriyana, Anish  
Chitale, Akshay  
Chopra, Monica  
Choudhury, Abirul  
Choudhury, Amani  
Choudhury, Habiba  
Choudhury, Mobin  
Choudhury, Nibras  
Choudhury, Prema  
Choudhury, Samiah  
Choudhury, Saqif  
Choudhury, Tazkeea  
Chowdhuri, Fariha  
Chowdhury, Alima  
Chowdhury, Aninda  
Chowdhury, Farhan  
Chowdhury, Farzana  
Chowdhury, Fathema  
Chowdhury, Fatima  
Chowdhury, Ifti  
Chowdhury, Inzamam  
Chowdhury, Junaina

Chowdhury, Kowsar  
Chowdhury, Maanal  
Chowdhury, Mohammad  
Chowdhury, Naima  
Chowdhury, Nazifa  
Chowdhury, Nuzhat  
Chowdhury, Raffin  
Chowdhury, Raisa  
Chowdhury, Safa  
Chowdhury, Safa  
Chowdhury, Samiah  
Chowdhury, Sazid  
Chowdhury, Sirazum  
Chowdhury, Sylvia  
Chowdhury, Tania  
Chowdhury, Tasmiah  
Chu, Lisa  
Chumpa, Hamida  
Classroom, Colburn  
Cohen, Hannah  
Collburn, Matt  
Costello, Bianca  
Costello, John  
Crain, John  
Cunningham, Fern  
**D**  
D, C  
Dandrich, LaShanda  
Dang-Santa Ana, Cathy  
Daniels, Abigail  
Davis, Brandon  
Davis, Maxwell  
De La Cruz, Mariel  
De Martini, Sabrina

Deane, Erica  
DeFilippis, Lindsay  
Delacruz, Alfonso  
Dellenbach, Eryka  
Dey Choudhury, Neel  
Dhanraj, Ganesh  
Djenohan, Zora  
Doorga, Anya  
Doshi, Amrita  
Dsouza, Esther

## E

Ebanks, Sophia  
Ehsan, Tashnuva  
Elliott, Leila  
Elztahry, Basma  
End, Jessica  
Etienne, Benjamin  
Eyre, Christopher  
Eyre, Makoto  
Eyre, Susan

## F

Faiz, Tasneem  
Faizullah, Fahmida  
Fardin, Fariha  
Farin, Mithila  
Farraj, Mohammed  
Ferdous, Annie  
Ferdous, Taseen  
Ferguson, Darien  
Fernandez, Erika  
Fernandez, Nathalia  
Ferri, Robert  
Fletcher, Nadia  
Foundation, Keenan

Fouzia, Tisha

## G

Gadd, Laila  
Gaddam, Mallikarjun  
Gaerlan, Kristen  
Galvan, Lisa  
Gandhi, Samir  
Garner, Brinn  
George, Jacob  
Giglio, Rebecca  
Glickman, Susannab  
Gomez, Derick  
Gondal, Namra  
Goode, Alexandra  
Gottsegen, Paul  
Gracia Gauto, Maria  
Greally, John  
Gregory, Joseph  
Grennan, Nicole  
Groarke , Margaret  
Groundswell , Rapid  
Response Grant  
Guggenheim, Marilyn  
Guillory, Lisa

## H

H, Christina  
Ha, Taylor  
Habiba, Ummay  
Hadi, Romman  
Haider, Areeba  
Haider, Habiba  
Haider, Sana  
Haider, Zulekha  
Hajra, Joymala  
Halaka, NJ

Halimi, Abdul  
Hall, Sabrina  
Hannan, Fabiha  
Hannan, Priyana  
Haque, Ehsanul  
Haque, Kash  
Haque, Marjina  
Haque, Mohammad  
Haque, Nevin  
Haque, Zahra  
Haridopolos,  
Alexandra  
Harner, Genevieve  
Hasan, Maria  
Hasan, Sarara  
Hasan, Tanzania  
Hassan, Khalid  
Hemnarine, Ashley  
Ho, Alexander  
Hoffman, Deborah  
Hoffman, Lauren  
Hom, Andy  
Hoque, Aziz  
Hoque, Enam  
Hoque, Molisha  
Hoque, Nasima  
Hoque, Noshin  
Hoque, Raham  
Hoque, Sakib  
Hosain, Daud  
Hossain, Ahmmed  
Hossain, Anwar  
Hossain, Fariha

Hossain, Mufazzal  
Hossain, Nasheed  
Hossain, Raeesa  
Howe, Bob  
Howlader,  
Sermona  
Howlett, Mel  
Hu, Whitney  
Huang, Emily  
Hubbell, Elena  
Huq, Shafqat  
Huq, Wahida  
Husain, Zareen  
Hussain, Nida  
Hussain, Sophia  
Hussain, Syed  
Hussain, Syeda  
Hussain, Syeda T  
Hyder, Niketa

**I**  
Hyder, Niketa  
Iglehart, Jaime  
Imam, Sundus  
Imam, Tasneem  
Iqbal, Anum  
Iqbal, Nafisa  
Iqbal, Saad  
Iriarte, Edna  
Irobunda, Heather  
Irshad, Zaara  
Islam, Ayesha  
Islam, Celia  
Islam, Ellora  
Islam, Laamia

Islam, Labonno  
Islam, M  
Islam, Mina  
Islam, Naasik  
Islam, Nafisa  
Islam, Nasreen  
Islam, Nazia  
Islam, Raniya  
Islam, Sabrina  
Islam, Sadia  
Islam, Shadman  
Islam, Shamiha  
Islam, Sohana  
Islam, Syeda  
Islam, Tamanna  
Islam, Tas  
Islam, Tasnia  
Islam, Trisha

**J**  
Jackson, Kayla  
Jadhav, Shraddha  
Jafri, Saher  
Jahan, Ariba  
Jahan, Farina  
Jahan, Hasnat  
Jahan, Nusrat  
Jain, Pranjali  
James, Thomas  
Jayanthi, Rama  
Jayanthi, Rama  
Jereen, Amyeo  
Jf, Nila  
Jilani, Sumrah  
Jimenez, Otilia

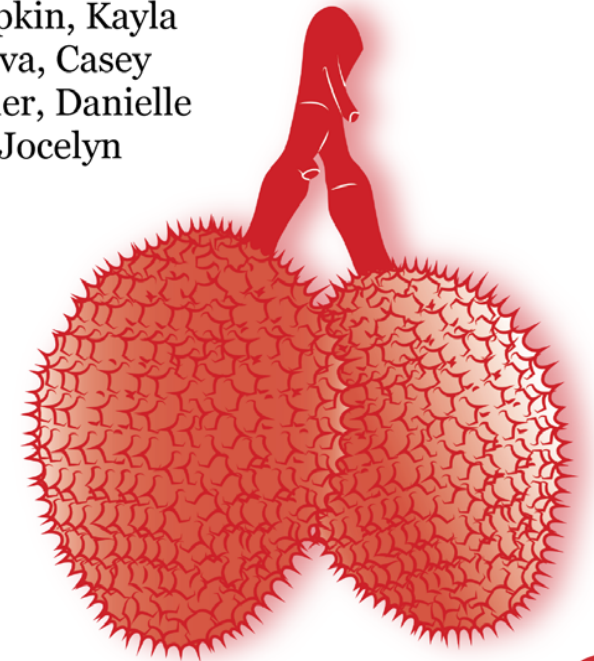
Jimenez-Zepeda, Maria  
Jinnah, Leila  
Jishu, Jessan  
John, Greally  
Johnston, Donna &  
John  
Johnston, Joseph  
Johnston, Sally  
Jones, Curtis  
Jordan, Samuel  
Joseph, Arianna  
Joson, Benedict  
Jui, Farhana  
Jurado, Christine

**K**  
K, S  
K., Fatema  
Kaitano, Chiwoniso  
Kaprookie, Kaprookie  
Karim, Farzana  
Karim, Farzin  
Karim, Ummey  
Kaufman, Adam  
Kaufman, Anna  
Kaur, Guneet  
Kaur, Sehej  
Kazi, Fariya  
Kazmaier, Daniel  
Kazmi, Aleeza  
Keenan, Betsy  
Keenan, Emily  
Keene, Katie  
Khakh, Jagpreet  
Khan, Aamnah

Khan, Ayman  
Khan, Farzana  
Khan, Gaus  
Khan, Irvin  
Khan, Jasmin  
Khan, Jesal  
Khan, Mahmood  
Khan, Maisha  
Khan, MD  
Khan, Mohi  
Khan, Mohuya  
Khan, Monika  
Khan, Musfera  
Khan, Neha  
Khan, Rakib  
Khan, Rehana  
Khan, Sabrina  
Khan, Sahar  
Khan, Salman  
Khan, Sanjida  
Khan, Sarah  
Khan, Shabana  
Khan, Shakila  
Khan, Tazin  
Khanal, Aakriti  
Khossein, Brishty  
Khurana, Nidhi  
Khurana, Swati  
King, Ayme  
King, Sadiya  
Koli, Zainab  
Kolli, Shilpa  
Kotopoulos, Athanasia  
Kumar, Puja  
Kuznetsova, Masha

**L**  
Lahiri, Nikhil  
Larry,  
Laskar, Taneen  
Lau, Ginger  
LeBron, Guramrit  
Lee, Dionne  
Lee, Frances  
Lee, Michelle  
Lefco, Jacob  
Lewis-Simmons,  
Sagirah  
Lewis, Natasha  
Lhamtso, Ngawang  
Lisovaya, Sophia  
Lonigro, Christine  
Lopez, Senica  
Louis, Nate  
Lucas, Ben  
Lukose, Amal  
Lumpkin, Kayla  
Luneva, Casey  
Lussier, Danielle  
Lyn, Jocelyn

**M**  
Maddock, Meagan  
Madhok, Anjali  
Maguire, Aya  
Mahmud, Gazi Saief  
Mahmud, Lazima  
Mahmud, Raeqa  
Mahmud, Shanjana  
Malerba, Carolina  
Malik, Sharmila  
Mallya, Vishakha  
Mamun, Muhammad  
Mansoor, Hiba  
Mansoor, Iram  
Marron, Maggie  
Martin, Abigail  
Martinez-Ghany,  
Alejandra



Mashaw, Sam  
Masi, Faith  
Massel, Tracy  
Math for America  
McCormick, Bradley  
McGuire, Samuel  
McGuire, Shelley  
McKiski, Kayla  
Mehdi, Mohammed  
Mehedi, Ali  
Mehmud, Nasreen  
Mekong NYC  
Messoline, Lindsay  
Miah, Jubel  
Miah, Najmul  
Miah, Ridwan  
Miazi, Aniq  
Michael, Leigh  
Millien, Djamila  
Milo, Sarah  
Mistry, Anupa  
Mitra, Pallabi  
Mohammad, Hira  
Mohammad, Saleh

Mohammed, Wardah  
Mohiuddin, Amana  
Mohiuddin, Khondokar  
Mohmand, Neelo  
Mohsin, Ghazala  
Momen, Mohammad  
Monaf, Sumiya  
Montalbano, Brian  
Montefiore, Medical  
Group  
Montemage, Julia  
Montes, Brandon  
Moon, Julie  
Moosa, Sehar  
Moran, Yris  
Morshed, Mubnii  
Moshahid, Musfika  
Motwani, Karishma  
Moushumi, Sumaiya  
Mukerji, Aleshri  
Mukerji, Dipesh  
Mukerji, Sreelekha  
Mukherjee, Piali  
Mumin, Abdul  
Munir, Samira  
Murphy, Jessica  
Murray, Eva  
Murthy, Sumana  
Mustofa, Sadia  
Myer, Annalisa  
Nallajerla, Meghana  
Nandigama, Saveri  
Nash, NuNu  
Nasir, ABM  
Nasir, Sajid

Nasreena  
Nensey, Zoheb  
Nestor, Shane  
New York, Foundation  
Newman, Eric  
Newman, Nicholas  
Nhann, Khamarin  
Nicholaevski Portes,  
Renee  
Nichols, Samantha  
Nimal, Vithu  
Nimalan, Vithushan  
Nizam, Nidi  
Noor, Amatun  
Nusrat, Sonia

**O**  
O'Connell, Kareena  
O'Shea, Cara  
Obispo, Henry  
Ohama, Yoko  
Olstad, Sydney  
Orchi, Tasnuva  
Ortuso, J.  
Ortuso, Jacqueline  
Osmond, Uma  
Owen

**P**  
P, Meliss  
P, Renee  
Paradiso, Christina  
Parekh, Rachana  
Partis, Michael  
Patankar, Krushika

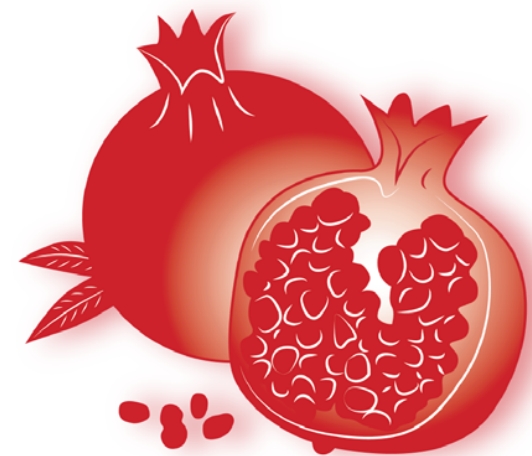
Patel, Akshay  
Patel, Dhara  
Patel, Mahish  
Patel, Namrata  
Patel, Nirali  
Patel, Nirali  
Patel, Yesha  
Penzo, Mavely  
Perez, Dariana  
Perretz-Rosales, Sahra  
Persaud, Nadia  
Perveen, Rokeys  
Pezzuti, Kristin  
Philip, Amanda  
Philip, Michelle  
Philip, Nicole  
Phills, Layla  
Plotnik-Sherry, Sondra  
Pohl, Olivia  
Polan, Laura  
Pomilio, Emily  
Pond, Natalie  
Preval, Joelle  
Priyata and Hamit  
Punch, Allison  
Purcell, Gillian

**Q**  
Qin, Julia  
Quadir, Fariha  
Quadir, Sahreen  
Quddus, Ruhul  
Quinones, Noel

**R**  
R, Yovi/Nathan  
Rafique, Ilora  
Rahaman, Sadiyya  
Rahman, Akbor  
Rahman, Allie  
Rahman, Atiar  
Rahman, Ina  
Rahman, Mahbubur  
Rahman, Mehrangez  
Rahman, Mizan  
Rahman, Mohammad  
Rahman, Moumita  
Rahman, Noureen  
Rahman, Rabbi  
Rahman, Ruha  
Rahman, Saba  
Rahman, Seam  
Rahman, Shama  
Rahman, Tasfia  
Rahman, Zubair  
Rai, Shweta  
Ramharack, Abigail  
Ramos, Esteban  
Ranade, Amogh  
Ranells, Daniel  
Rangel, Elia  
Rashid, Parisha  
Rashid, Sayeeda  
Rastogi, Ashwin  
Rave, Jacki  
Redwood, Stephen  
Rehman, Bushra  
Reilly, Sinead  
Reyad, Shikder

Richy, Priyata  
Ridhi, Tasnim  
Rinck, Alexis  
Rivera, Isabel  
Robinson, Jhenelle  
Rocha, Suzanne  
Rodriguez, Dariella  
Rodriguez, Jennifer  
Rodriguez, Jerelyn  
Rodriguez, Kathryn  
Rodriguez, Melissa  
Rodriguez, Nadia  
Rogot, Jack  
Roman, Dianna  
Roncelli, Raven  
Rush, Aspen  
Rushd, Shaheen

**S**  
S, Ariba  
S, Rahila  
Saavedra, Marco  
Sabahat, Sania  
Sabl, Andrew  
Sadiq, Khondaker  
Sahai, Tulsi  
Saiyed, Soha  
Saketos, Catherine  
Sakib, Sayed  
Saleh, Abby  
Salim, Salma  
San Martano, Lea  
Sanapala, Sowmya



Sanyal, Biswapriya  
Sarah, Ahsan  
Sarker, Shahid  
Sarwar, Fatimah  
Sashar, Jennifer  
Sattar, Taha  
Scott, Tiesha  
Serneabad, Sayama  
Shahnawaz, Samia  
Shaikh, Fatima  
Shaikh, Maham  
Shakil, Samiha  
Shameem,  
Mohammed  
Shams, Wasil  
Sharmin, Eshita  
Sharmin, Tahmina  
Sheikh, Jaffer  
Sheth, Ketan  
Sheth, Saiya  
Sheth, Sejal  
Shigri, Shaherbano  
Shimi, Shumona  
Shlimovich, Miriam  
Shrestha, Puja  
Shulbank-Smith,  
Becca  
Siddiquee, Usama  
Siddiqui, Afshan  
Siddiqui, Fauzi  
Siddiqui, Mohammad  
Siddiqui, Raafeh  
Siddiqui, Rayaan  
Siddqui, Afshan  
Siddqui, Jamil

Siddqui, Mahum  
Sikder, Selvia  
Silver, Bafemi  
Silver, Lynette  
Silvestri, Amy  
Singh, Kamal  
Singh, Kamardip  
Singh, Navjot  
Singh, Ravi  
Singh, Sehej  
Singleton, Justice  
Slattery, Will  
Smith, Kathryn  
Snouffer, Karen  
Spina, Susan  
Stankovich, Jonas  
Staugaitis, Emily  
Stein, Erin  
Sterling, Johanne  
Stoelker, Tom  
Sultana, Ayesha  
Sultana, Mohua  
Swadhin, Swapna  
Swanson, Christina  
Syed, Nida  
Syeda, Maymunah  
Szegda, Aleksandra  
Szende, Fiona

**T**  
Tabibzada, Sarah  
Tada, Miya  
Tahsin, Reeham  
Talati, Alisha  
Tam, Gregory

Tanha, Saima  
Tarafdar, Jamal  
Tariq, Talha  
Tasmin, Farhana  
Tasneem, Khan  
Tasnia, Rifah  
Tasnim, Jarin  
Tembo NYC LLC  
Thai, Nur  
Thakir, Aisha  
Thakur, Jennin  
Thanvir, Arman  
The Blackbaud, Giving  
Fund  
Then, Dionel  
Thomas, Ashish  
Thomas, Selena  
Thornton, Justin  
Tierney, Devan  
Tripathy, Shomya

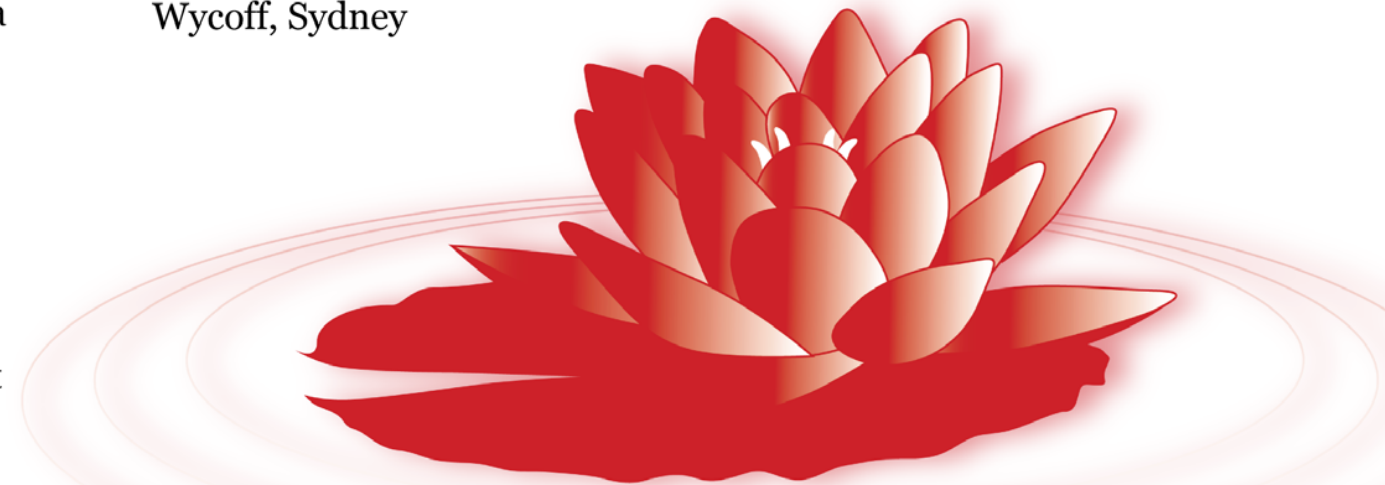
**U**  
Uddin, Fathema  
Uddin, Jafreen  
Uddin, Moubina  
Uddin, Rezwana  
Uddin, Rezwana  
Uddin, Shahamat  
Uddin, Shahan  
Uddin, Shakil  
Ulmer, Ava  
Umar, Nitasha  
Urken, Ross

**V**  
Varshneya, Aditi  
Varughese, Nisha  
Varvaro, Vinny  
Vasquez, Victoria  
Vawda, Sumayya  
Villanueva, Jennifer  
Vohra, Gita

**W**  
Wahdud, Sonia  
Wahdud, Tania  
Walsh, Jennifer  
Wang, Atiyah  
Wasserman, Meghan  
Wetherby, Austin  
Wharton, Denise  
White, Peter  
Willis, Keenen  
Wycoff, Sydney

**Y**  
Yaeger, Miles  
Yamauchi, Gail Haruko  
Yeung, Cristy  
Youdon, Tenzin  
Yousuf, Faraz

**Z**  
Zahid, Tasnim  
Zakaria, Zawareen



"...আমরা যখন একসাথে হই তখন আমাদের ভালো লাগে...সব নারীরা একসাথে, আমাদের শরীর সুস্থ থাকে, এবং আমরা একসাথে অনেক আনন্দ করি..."

-রাজিয়া সুলতানা

"...আমরা একটি পরিবার, ঠিক আমার নিজের পরিবারের মতো...সবারই তাদের নিজের একটি গল্প রয়েছে, তারা সেগুলো বললে আমি ভালো অনুভব করি ও আমার শুনতে ভালো লাগে। তারা একটি ভালো জীবন চায়, সুস্থ থাকতে চায় এবং আমাকে ভরসা করে। আমি মনে করি লাল একটি পরিবারের মতো, আমি লালের নারীদের সাথে থাকলে অসাধারণ অনুভব করি।"

-জাকিয়া সাদিক

"আমি আরো জানতে চাই এবং সেইসব জিনিসগুলো করতে চাই যেগুলো লাল না থাকলে আমি করতে পারতাম না।"

-ফরিদা পারভীন



প্রধান

সানজানা খান

গ্রাফিক্স ও ইলাস্ট্রেশন  
অস্টিন স্নাইডার

তথ্য

হামিদা চম্পা

গল্প

নুহা ফারিহা  
উনজিলা চৌধুরী

টিম  
ক্রেডিটস্

অর্থায়ন

জোনাস স্টেনকোভিচ

অনুবাদ

সাদিয়া জয়া

বিশেষ ধন্যবাদ

সাইয়া শেঠ